

TRAKŲ MENO MOKYKLOS
2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA
2025-01-20
Trakai

Mokyklos strateginiai tikslai ir 2024 metų veiklos tikslai ir uždaviniai.

1. Tobulinti ugdymo kokybę, siekiant kiekvieno besimokančiojo asmeninės ūgties:

- 1.1. gerinti ugdymo (-si) sąlygas;
- 1.2. sekti ir fiksuoti asmeninę besimokančiųjų pažangą, rezultatus;
- 1.3. vykdyti planingą ir tikslingą darbuotojų kvalifikacijos tobulinimą;
- 1.4. plėsti metodų įvairovę ir veiksmingumą ugdymo (-si) procese;
- 1.5. plėtoti nepamokinio mokinių užimtumo galimybes;
- 1.6. tobulinti mokyklos įsivertinimo kultūrą.

2. Ugdumuojų poveikiu (veikla) ir edukacine aplinka prisidėti prie šalies, rajono ir miesto kultūros bei turizmo plėtros procesų:

- 2.1. telkti ir stiprinti mokyklos ir miesto bendruomenę aktyviai kultūrinei veiklai;
- 2.2. organizuoti aktyvią meninių kolektyvų koncertinę, parodų eksponavimo ir individualią kūrybinę veiklą;
- 2.3. dalyvauti ir siekti aukštų rezultatų tarptautiniuose bei respublikiniuose konkursuose, meniniuose forumuose;
- 2.4. vystyti bendradarbiavimą su kitomis meno ir muzikos mokyklomis, kultūros įstaigomis;
- 2.5. efektyviai komunikuoti apie mokyklos veiklą ir rezultatus.

Įgyvendinant numatytą tikslą pasiekta.

1. Tobulinti ugdymo kokybę, siekiant kiekvieno besimokančiojo asmeninės ūgties.

1.1. Gerinti ugdymo (-si) sąlygas.

1.1.1. Ugdymo/-si organizavimui reikalingų priemonių įsigijimas.

2024 m. įsigyti muzikos instrumentai: pianinas, fleita, eufonija; įvairūs muzikos instrumentų priedai; garso aparatūra (3 kolonėlės, skaitmeninis mikšerinis pultas, mikrofonų pora); interaktyvus ekranas; lazerinis spausdintuvas; mokomoji literatūra (orkestro partitūros, solfedžio vadovėliai, natos smuiko, pučiamųjų, fortepijono dalykams); Trakų meno mokyklos firminio stiliaus kūrimo paslauga; rėmai paveikslams, įvairios dailės priemonės; šokėjų kostiumų dalys.

1.1.2. Fizinės ugdymo (-si) aplinkos ir sąlygų gerinimas.

Mokykloje įrengtas autonominis šildymas. Įsigyti lauko terasos pergolos šoniniai roletai. Pilnai įrengta ir funkcionali lauko terasa užtikrina patogias ir estetiškas sąlygas ugdymo veiklai bei renginiams organizuoti.

1.1.3. Ugdymo programų atnaujinimas.

Atnaujinta (parengta) Išplėstinio muzikinio ugdymo programa (NU). Pagal poreikį atnaujinti programų teminiai planai.

1.1.4. Pagalba ir parama mokiniui. Savarankiško mokymosi skatinimas.

Skirtos klasės mokinių saviruošai mokykloje. Mokytojai vykdo mokinių konsultacijas. Mokiniai sugeba planuoti savo laiką, savarankiškai mokytis, naudojami instrumentais, kurių neturi namuose (mušamieji, koncertinis akordeonas).

Naudojamos kokybiškos ugdymo priemonės ir pritaikytos erdvės didina mokinių motyvaciją ir plečia galimybes. Mokiniai sugeba planuoti savo laiką, savarankiškai mokytis, naudojami instrumentais, kurių neturi namuose. Įsigyti natų rinkiniai ir partitūros plečia mokinių repertuarą, o naujos darbo priemonės, šokio kostiumai ir muzikos instrumentai - ugdymo kokybę, galimybes aktyviau koncertuoti.

1.2. Sekti ir fiksuoti asmeninę besimokančiųjų pažangą, rezultatus.

Mokinių pažanga fiksuojama el. dienyne, vyksta nuoseklus vertinimas ir įsivertinimas pamokose, muzikos akademinių atsiskaitymų, dailės darbų peržiūrų, atvirų šokio pamokų metu; muzikoje pildomas mokinių metų tikslų planavimo ir įsivertinimo įrankis - „Metų tikslų lapas“ bei Mokytojo veiklos ataskaitos priedas Nr. 1; dailėje - „Mokinio įsivertinimo anketa“.

Mokykloje išlaikoma mokinių pažangos stebėjimo, vertinimo, įsivertinimo ir aptarimų kultūra.

1.3. Vykdyti planingą ir tikslingą darbuotojų kvalifikacijos tobulinimą.

1.3.1. Kryptingos metodinės veiklos organizavimas.

Mokykloje kryptingai organizuojama metodinė veikla. Mokytojai tobulino kvalifikaciją mokyklos organizuojamuose XIX tarptautiniuose meistriškumo ir kvalifikacijos tobulinimo kursuose pučiamiesiems, mušamiesiems instrumentams ir fanfariniam orkestrui „Trakų fanfarinė savaitė“ (7 dienos, 14 lektorių), gilino žinias mokyklos organizuojamame tęstiniame respublikiniame projekte „Tarpusavio ugdomas konsultavimas“ (smuiko, fortepijono, fleitos, akordeono, dailės grupės) - 20 teminių praktikumų ir 2 seminarai tarptautiniame jo modulyje „Meistro valanda“.

Visiems mokyklos darbuotojams suorganizuoti „Pirmosios pagalbos mokymai“ ir edukacinės, bendruomeniškumą kolektyve stiprinančios veiklos, kuriose dalyvavo ne mažiau kaip 85% darbuotojų: išvažiuojamasis posėdis baigiant mokslo metus, mokytojų edukacinė išvyka į Kėdainius ir Kalėdinis vakaras „Kelionė diržabliu į 2025!“.

1.3.2. Asmeninio meistriškumo bei nuolatinio profesinio augimo skatinimas.

Mokytojai pagal planą ir poreikį individualiai tobulino dalykines ir bendrąsias kompetencijas mokymuose, kursuose, seminaruose, gilino žinias skaitmeninių, dirbtinio intelekto technologijų įvaldymo srityse (virš 200 pažymėjimų). Mokytojai dirbo 3 tarptautinių, 1 nacionalinio, 19 respublikinių konkursų vertinimo komisijose; 10 mokytojų pristatė metodinius pranešimus iš jų 2 - tarptautinėse konferencijose. Pristatyti 6 autoriniai seminarai. Pravestos atviros pamokos (15). 1 mokytojas įgijo magistro kvalifikacinį laipsnį vadybos srityje. Įgyvendintas 2024 m. mokytojų atestacijos planas: 1 mokytojas įgijo vyresniojo mokytojo (mušamieji), 2 - mokytojo metodininko (valterna, akordeonas) kvalifikacines kategorijas.

1.4. Plėsti metodų įvairovę ir veiksmingumą ugdymo (-si) procese.

1.4.1. Prasmingos tarpdalykinės integracijos plėtojimas.

Vyko pamokos ir projektai, siekiant integruoti vienos ugdymo programos dalykų ir/ar skirtingų ugdymo programų turinį. Integruotos pamokos, kuriose dalyvavo įvairių dalykų mokiniai: fortepijono mokinių ir Aukštadvario skyriaus dailės mokinių integruota pamoka „Susitikimai su M. K. Čiurlioniu“ M. K. Čiurlionio namuose Vilniuje, muzikos istorijos ir akordeono dalykų integruota pamoka „Nuo Buenos Aires iki pasaulio scenų: Astor Piazzolla ir akordeono magija“, atvira integruota pamoka „Šokių pasaulyje“ Lentvario „Versmės“ gimnazijoje, kurioje dalyvavo Trakų meno mokyklos fortepijono, šokio dalykų mokiniai ir Lentvario „Versmės“ gimnazijos mokiniai.

Pravestos atviros teminės pamokos: solfedžio pamoka tema „Užgavėnių papročiai ir tradicijos“, „Klasikinio ir liaudies sceninio šokio žingsnių junginių pradmenys“, Aukštadvario skyriaus šokio mokinių netradicinė pamoka tema „Baimės ir paslapčių ritmu“, ir kt. Siekiant plėsti metodų įvairovę ugdymo (-si) procese, buvo organizuotos metodinės konsultacijos įvairių instrumentų mokiniams: Helsinkio (Suomija) radijo simfoninio orkestro solo trimitininko Jono Šilinsko atviros pamokos varinių instrumentų mokiniams, smuikininkių Augustos Jusionytės Zuokės, Onos Abarytės Liaškovienės metodinės konsultacijos smuiko mokiniams, M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojo Gintaro Mockaus metodinės konsultacijos saksofono mokiniams. Liaudies instrumentų mokiniai vyko dalyvauti atvirose pamokose liaudies instrumentų metodinėje dienoje Vilniaus Juozo Tallat - Kelpšos konservatorijoje, fortepijono - metodinėse dienose Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykloje.

1.5. Plėtoti nepamokinio mokinių užimtumo galimybes.

1.5.1. Ugdymo (-si) veiklos formų įvairovės skatinimas.

Parengtas ir įgyvendintas tarptautinis projektas „Užburtas orkestre: Lietuva + Estija“. Suorganizuota fanfarinio orkestro koncertinė 3 dienų kelionė į Estiją. Įvyko 3 koncertai: 2 - Viljandžio ir Talino miestuose, 1 - Trakų rajone. Projekto rėmuose vyko susitikimai su Estijos pučiamųjų instrumentų atlikėjais, dirigentais, pažintinės ekskursijos, edukacinės veiklos. Suorganizuota 2 dienų fanfarinio orkestro žiemos stovykla.

Įvyko Lentvario šokio kolektyvo „Žvaigždūnė“ pažintinė – koncertinė išvyka į festivalį „Šokantis ruduo“ Balstogėje (Lenkija). Mokiniai vyko į edukacinius koncertus Nacionalinėje filharmonijoje, Valdovų rūmuose, Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre, Gariūnų verslo parko salėje. Dailės mokiniai vyko į Tarptautinio vaikų piešinių konkurso Lidice (Čekija) laureatų

apdovanojimų renginį Čekijos Respublikos ambasadoje Vilniuje, dalyvavo dviejuose pleneruose, įvairiose edukacijose: Aukštadvario skyriaus dailės mokiniai dalyvavo renginiuose „Užgavėnės Aukštadvaryje“ Aukštadvario regioninio parko lankytojų centro kieme, „Kelionė praeities takais. Senovės lietuvių dievai ir deivės“ Nemuno kilpų regioninio parko lankytojų centre, kiaušinių marginimo edukacijoje Aukštadvario regioninio parko lankytojų centre, pavasarinėje mugėje „Pagal Jurgį ir jurginas: „Scenos dekoracijos gamyba“, psichologės, menininkės Laimos Petronienės edukacijoje „Piešiu eilėraštį“ Trakų viešosios bibliotekos Aukštadvario filiale, Vilniaus r. Rudaminos meno mokyklos kūrybinių darbų tęstiniame projekte „Tautodailės mozaika“.

Fanfarinis orkestras ir 3 mokyklos šokių kolektyvai dalyvavo Lietuvos šimtmečio dainų šventėje „Kad giria žaliuotų“ (apie 100 dalyvių).

1.6. Tobulinti mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo kultūrą.

1.6.1. Planingai vykdomas mokyklos veiklos kokybės įsivertinimas.

2024 m. atliktos 2 apklausos: 7 klasės mokinių apklausa siekiant įvertinti mokinių patirtis Trakų meno mokykloje ir 1 klasės mokinių tėvų apklausa, siekiant įvertinti mokinių adaptacijos pirmoje klasėje ypatumus (mokinio savijauta mokykloje, su kokiais problemomis, sunkumais susiduria ir pan.). Įgyvendintos priemonės padėjo įsivertinti ugdymo paslaugų kokybę, priimti duomenimis grįstus sprendimus.

2. Ugdumuojų poveikiu (veikla) ir edukacine aplinka prisidėti prie šalies, rajono ir miesto kultūros bei turizmo plėtros procesų.

2.1. telkti ir stiprinti mokyklos ir miesto bendruomenę aktyviai kultūrinei veiklai.

2.1.1. Palaikoma ir plečiama meninių renginių įvairovė.

Aktyviai kultūrinei veiklai telkiama ir stiprinama mokyklos ir miesto bendruomenė. Surengti 6 respublikiniai ir tarptautiniai renginiai: XIX pučiamųjų ir mušamųjų muzikos festivalis „Trakų fanfarinė savaitė“ (7 dienos, 7 nemokami pasaulinio lygio atlikėjų bei gabaus jaunimo koncertai),

XXI fortepijono muzikos festivalis „XX amžiaus muzika“, IX styginių instrumentų festivalis-konkursas „Romantikų įkvėpti“, X jaunimo tautinių šokių festivalis „Žvaigždūnė“, IV akordeono pramoginės muzikos festivalis „AccoRuduo 2024“, IV dailės darbų konkursas „Garsų pasaulis“.

Trakų bendruomenei suorganizuota 10 nemokamų atvykstančių profesionalų ir gabaus jaunimo koncertų mokykloje: pažymėtini Vincento de Martino (fortepijonas) ir Eglės Radavičiūtės (vokalas) koncertas „Pamario dainos“, kamerinio ansamblio Eglės Andrejevaitės (fortepijonas) ir Augustos Romaškevičiūtės (altas) koncertas „Keisti šokiai“, pianisto Pauliaus Andersson ir profesorės Aleksandros Žvirblytės koncertas, kvinteto „Sonum Brass Ensemble“ koncertas mokyklos terasoje.

Trakų meno mokyklos koncertinėje salėje, lauko terasoje ir meno galerijoje vykstantys, festivaliai, koncertai, parodos ir kiti renginiai prisidėjo prie Trakų rajono ir Lietuvos kultūros bei turizmo plėtros procesų. Renginiai viešinami internetinėje erdvėje, spaudoje.

2.2. Organizuoti aktyvią meninių kolektyvų koncertinę, parodų eksponavimo ir individualią kūrybinę veiklą.

2.2.1. Aktyvi meninių kolektyvų koncertinė, parodų eksponavimo ir individuali mokinių kūrybinė veikla.

Organizavome mokinių ir mokytojų koncertus (virš 20): pažymėtini: „Mes laisvės vaikai“ Trakų kultūros ir meno centre, šokio kolektyvų ir instrumentinių ansamblių koncertas „Pavasario šokdynės“ Lentvario kultūros centre, koncertas „Pavasariniai garsai ir spalvos“, teatralizuotas mokinių ir mokytojų koncertas „Kalėdinis ansamblių diržablis“, fanfarinio orkestro koncertas miesto šventėje kartu su Trakų kultūros ir meno centro moterų choru ir tradiciniu tapęs Trakų bendruomenę apjungiantis Šv. Kalėdų koncertas su Vilniaus mišriu choru „Sonoros“ Trakų bazilikoje.

Surengtos 24 dailės programos mokinių parodos: mokyklos Meno galerijoje ir languose - 4 klasės mokinių kūrybos paroda „Pirmieji Edeno žmonės Adomas ir Ieva“, „Užgavėnių čiūčelų eitynės“, kūrybinė kompozicija „Aš tikrai myliu Lietuvą!“, 2 klasės dailės mokinių kūrybos paroda „Kaukių spalvos“, 4-5 klasių mokinių kompozicijos darbų paroda „Pavasaris spalvomis nuaustas“ ir „Trakų meno mokyklos vasara“; Trakų rajono savivaldybės viešojoje bibliotekoje ir filialuose - kūrybos paroda „Namai“, „Onuškiečio šeštadienis“ ir 1 klasės mokinių 2022-2023 m.

m. kūrybinių paroda „Žalčių šokis“ Onušio filiale, Aukštadvario skyriaus dailės mokinių tapybos darbų paroda „Hanso Kristiano Anderseno ir brolių Grimų pasakos“ Aukštadvario filiale, tapybos darbų paroda „Piešiu pasaką“ vaikų literatūros skyriuje, „Margos istorijos“ Čižiūnų filiale; švietimo įstaigose - „Margasis gyvenimas“ Aukštadvario gimnazijoje, tapybos darbų parodos „Miškas“ Vilniaus Pilaitės gimnazijos galerijoje, 2017–2018 mokslo metų piešimo baigiamųjų darbų paroda „Pasaulis kitaip“ Alytaus Dainavos progimnazijoje, paroda „Laimingos dienos“ Aukštadvario mokykloje-darželyje „Gandriukas“; rajono kultūros įstaigose - 3 klasės mokinių tapybos darbų paroda „Tau visas drugelių dangus“ Rūdiškių kultūros centre, 2022/2023 m. m. tapybos baigiamųjų darbų paroda „Jausmai“ Lentvario kultūros centre, Aukštadvario skyriaus dailės mokinių tapybos darbų paroda „Piešiu pasaką“ Lentvario bibliotekoje, mokinių kūrybos parodos „Snieguotos dienos“ Vievio miesto Lazdynų Pelėdos bibliotekoje; Trakų rajono savivaldybėje - mokinių kūrybos paroda „Atvažiuoja žiema“ ir grafikos darbų paroda „Po snaigės sparnu“; Suvalkijos saugomų teritorijų direkcijos Veisiejų regioninio parko ir Nemuno kilpų regioninio parko lankytojų centruose – Aukštadvario skyriaus dailės mokinių 2022/2023 m. baigiamųjų darbų paroda „Senovės lietuvių dievai ir deivės“.

Sudarytos sąlygos mokiniams realizuoti kūrybinius sumanymus, pademonstruoti pasiekimus, kūrybiškumą, ugdytis bendrąsias ir dalykines kompetencijas. Išlaikyta meninių renginių gausa ir įvairovė.

2.3. Dalyvauti ir siekti aukštų rezultatų tarptautiniuose bei respublikiniuose konkursuose, meniniuose forumuose.

2.3.1. Sėkmingas moksleivių dalyvavimas respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose.

Siekėme aukštų rezultatų tarptautiniuose bei respublikiniuose konkursuose, meniniuose forumuose. 32 dalyviai (27 mokiniai, 2 šokėjų poros, 2 instrumentiniai ansambliai) tapo respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatais ar diplomantais. Fanfarinis orkestras XXIV Lietuvos pučiamųjų orkestrų čempionate Panevėžyje D kategorijoje įvertintas III vieta. Orkestro saksofonų grupė - geriausia D kategorijos instrumentinė grupė.

Mokiniai dalyvavo 15-oje respublikinių ir tarptautinių festivalių: XIII Br. Jonušo vardo pučiamųjų instrumentų festivalis Vilniaus Br. Jonušo muzikos mokykloje, jaunųjų atlikėjų „Lietuva brangi“ Elektrėnų meno mokykloje, XVI tarptautinis programinės pjesės festivalis „Muzika-vaizduojamasis garsų pasaulis: maistas ir gėrimai“ Vilniaus Grigiškių meno mokykloje, respublikinis jaunųjų atlikėjų festivalis - konkursas „Skambinu, įsivaizduoju, piešiu“ Vilniaus Ažuoliuko muzikos mokykloje, III respublikinis pianistų ir fortepijoninių bei kamerinių ansamblių festivalis „Muzikos žaismas“ Rūdiškių muzikos mokykloje, jaunųjų pianistų šiuolaikinės muzikos festivalis „Nauji garsai“ Vilniaus Tallat - Kelpšos konservatorijoje, festivalis „Akordeono gimtadienis“ Elektrėnų meno mokykloje, „Saksofonų fiesta“ Vilniaus Br. Jonušo muzikos mokykloje, tarptautinis gabių vaikų ir jaunimo Stanislavo Moniuškos vardo festivalis Vilniuje lenkų kultūros namuose, II respublikinis pianistų solistų ir ansamblių festivalis „Muzikos garsų karalystėje“ Trakų Vokės dvaro salėje, respublikinis festivalis „Akordeonų fiesta“ Rūdiškių kultūros centre, 2-3 klasių festivalis - konkursas „Linksmasis akordeonas 2024“ Vilniaus Algirdo muzikos mokykloje ir kituose. Dailės mokiniai dalyvavo XII tarptautiniame vaikų ir jaunimo miniatiūrų konkurse (organizavo Panevėžio dailės mokykla); parodoje „Aš sveikinu pavasarį“ (organizavo Aukštadvario regioninio parko direkcija); 52 tarptautinėje vaikų dailės parodoje - konkurse Lidice 2024 (Čekija), tema „Karavanas“; 12-ame tarptautiniame vaikų meno konkurse „Fantazijos šalis“ (Slovakija), tema - „Fantastinis filmas ir literatūra“; tarptautinėje komiksų parodoje Belgrade (Serbija); IV respublikiniame dailės darbų konkurse „Garsų pasaulis“, tema - „Paslaptingoji sengirė. Šimtamečio miško garsai“ ir kt. Šokio programos mokiniai dalyvavo X respublikiniame jaunimo tautinių šokių festivalyje „Žvaigždūnė“ Trakuose, respublikiniame konkurse „Patrepynė“ Šiauliuose.

Mokiniai geba nuosekliai dirbti, siekti užsibrėžto tikslo, įsivertinti savo pasiekimus respublikiniame ir tarptautiniame kontekste.

2.4. Vystyti bendradarbiavimą su kitomis meno ir muzikos mokyklomis, kultūros įstaigomis.

2.4.1. Sėkmingai palaikomi esami ir mezgami nauji ryšiai su partneriais.

Mokiniai ir mokytojai dalyvavo Trakų kultūros ir meno centro, Trakų istorijos muziejaus, Trakų raj. savivaldybės, rajono švietimo įstaigų, viešosios bibliotekos, rajono policijos, priešgaisrinės gelbėjimo tarnybos, Aukštadvario ir Lentvario bendruomenių ir kitų organizacijų renginiuose (20). Rengėme tarpmokyklinius projektus: su Vilniaus Karoliniškių muzikos, Grigiškių meno mokyklomis: tarpmokyklinis projektas - koncertas „Muzikuojantis mokytojas“, fortepijono mokinių koncertas „Skambantys paveikslėliai“, su Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla ir Tallat - Kelpšos konservatorija – „Trombonų vakaras“, metodiniai renginiai. Kartu su Vilniaus Grigiškių meno mokykla - edukacinis renginys, skirtas Akordeono dienai paminėti Trakų meno mokykloje ir šokio kolektyvų koncertas „Šokio salės istorija“ Grigiškių kultūros centre. Bendradarbiavome su Lietuvos kultūros centrais: Vievio kultūros centru vykdant projektą „Balys Dvarionas: tikiu muziko pašaukimu skleisti grožį“, Trakų kultūros ir meno centru, organizuojant fanfarinio orkestro ir Trakų moterų choro koncertą Trakų miesto šventės metu, Trakų istorijos muziejumi dalyvaujant Lietuvos - Ukrainos projekto „Muzika pergalei“ koncerte, vykdant VIII tarptautinį ekslibrisų konkursą „Trakų diplomatijos tiltai: vizitai, ambasados, atsiminimai“ (dalyvavimas darbų vertinimo komisijoje). Bendradarbiavome su LMTA, Lietuvos kultūros ir švietimo įstaigomis, žymiais menininkais, meniniais kolektyvais, ambasadomis, Pasirašytos bendradarbiavimo sutartys su Karoliniškių muzikos mokykla, Trakų savivaldybės viešąja biblioteka.

2.5. Efektyviai komunikuoti apie mokyklos veiklą ir rezultatus.

2.5.1. Įvaizdžio stiprinamas ir mokyklos atpažįstamumo didinimas.

Parengtas Trakų meno mokyklos Aukštadvario skyriaus dailės mokinių darbų katalogo maketas. Atnaujintas mokyklos internetinės svetainės turinys. Nupirktas mokyklos firminio stiliaus kūrimo paslauga. Sukurtas mokyklos firminio stiliaus aplankas. Vykdoma efektyvi išorinė komunikacija pasitelkiant žiniasklaidą, socialinius tinklus ir kt.: lrt.lt, Lietuvos muzikų sąjungos leidinys „Muzikos barai“, Trakų rajono laikraštis „Trakų žemė“, Goethe's institutas Lietuvoje, FB paskyra, voruta.lt, <https://www.manokrastas.lt/>, Trakų rajono savivaldybė, We love Lithuania, lrytas.lt, etaplius.lt, www.fanfareweek.com, FB Trakai Fanfare Week, FB Trakų Meno Mokykla, www.trakumenomokykla.lt.

Sėkmingai įgyvendinama. Mokykloje dirba kompetentingi ir nuolat tobulėjantys mokytojai, pritaikyta, estetiška ir šiuolaikiška mokyklos fizinė aplinka, pagal poreikį atnaujinamos ugdymo programos ir priemonės. Moksleiviai aktyviai dalyvauja respublikiniuose festivaliuose, konkursuose, koncertuose, parodose bei demonstruoja puikius pasiekimus. Mokykla kuria ir palaiko partnerystės ryšius su kitomis švietimo, kultūros įstaigomis, geba parengti ir įgyvendinti respublikinius ir tarptautinius projektus, organizuoti aktyvią meninių kolektyvų koncertinę, parodų eksponavimo ir individualią mokinių kūrybinę veiklą. Pagal poreikį vykdomos dalykų konsultacijos, sudarytos galimybės savarankiškam mokinių mokymuisi mokykloje. Išlaikomos ir plečiamos palankios sąlygos darbuotojų profesiniam augimui. Sėkmingai įgyvendinama mokytojų atestacijos programa. Nuosekliai vykdomas veiklos kokybės įsivertinimas. Sėkmingai palaikoma ir plečiama meninių renginių įvairovė.

Tobulintina. Trūksta tinkamai įrengtų patalpų šokio ugdymo programų įgyvendinimui, per mažos patalpos dailės ugdymui Aukštadvario skyriuje. Siektinas aktyvesnis tarpusavio pamokų stebėjimas, pamokos vedimo būdų ir formų įvairovė, efektyvesnis mokyklos veiklos pristatymas visuomenei.

PRITARTA

Trakų meno mokyklos tarybos
2025 m. vasario 3 d. posėdžio
protokolo Nr. 1 nutarimu