

## **TRAKŲ MENO MOKYKLOS MOKINIŲ MOKYMO SI PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMOTVARKA**

### **I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarka reglamentuoja mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimą Trakų meno mokykloje.

2. Tvarkoje aptariami vertinimo tikslai ir uždaviniai, vertinimo principai ir nuostatos, vertinimas ugdymo procese ir baigęs programą.

3. Vertinimo tvarka parengta vadovaujantis Lietuvos respublikos švietimo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ patvirtintomis rekomendacijomis ir nuosekliojo mokymosi pagal bendrojo ugdymo programas tvarkos aprašo patvirtinto Lietuvos respublikos švietimo ministro 2005 m. balandžio 5 d. įsakymu Nr. ISAK - 556 „Dėl nuosekliojo mokymosis pagal bendrojo ugdymo programas tvarkos aprašo patvirtinimo“ trečio skyriaus 21 punktu.

4. Vertinimo tvarką grindžia Trakų meno mokyklos ugdymo turinį reglamentuojantys dokumentai: ugdymo planas, ugdymo programos.

### **II. VERTINIMO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI**

#### **5. Vertinimo tikslai:**

5.1. padėti mokiniui mokytis ir bręsti kaip asmenybei;

5.2. pateikti informaciją tėvams (globėjams, rūpintojams) apie mokinio mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą;

5.3. nustatyti mokytojo, mokyklos darbo sėkmę.

#### **6. Vertinimo uždaviniai:**

6.1. padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įsivertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymosi tikslus.

6.2. suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius ir bendradarbiavimą tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokyklos.

6.3. padėti mokyklai įsivertinti savo darbo kokybę, planuoti ugdymo turinį ir procesą, suteikti mokinių poreikius atliepiančią pagalbą.

### **III. VERTINIMO NUOSTATOS IR PRINCIPAI**

#### **7. Vertinimo nuostatos:**

7.1. vertinimas grindžiamas šiuolaikine mokymosi samprata, amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais mokinio poreikiais, atitinka ugdymo(si) tikslus;

7.2. vertinama tai, kas buvo numatyta pasiekti ugdymo procese: mokinių žinios ir supratimas, bendrieji ir dalyko gebėjimai;

7.3. vertinama individuali mokinio pažanga (idiografinis vertinimas) – mokinio dabartiniai pasiekimai lyginami su ankstesniaisiais. Vengiama lyginti mokinių pasiekimus tarpusavyje.

#### **8. Vertinimo principai:**

- 8.1. pozityvumas ir konstruktyvumas - vertinama tai, ką mokinys jau išmoko, nurodomos spragos ir padedama jas ištaisyti;
- 8.2. atvirumas ir skaidrumas - su mokiniais aptariami vertinimo kriterijai ir procedūros, vengiama pernelyg didelio vertinimo formalizavimo;
- 8.3. objektyvumas ir veiksmingumas - vertinimas pritaikomas pagal mokinių poreikius ir galias, pasiekimus ir daromą pažangą.
- 8.4. humaniškumas - pripažįstamas kiekvieno mokinio individualumas, asmens vertingumas, tikima geriausiais mokinio pradais, jo galiomis įveikti sunkumus.

#### IV. VERTINIMAS UGDYMO PROCESĖ

9. Vertinimą ugdymo procese sudaro vienas kitą sąlygojantys vertinimo tipai: **formuojamasis, diagnostinis ir apibendrinamasis vertinimas.**

10. **Formuojamasis** vertinimas atliekamas žodžiu, komentaru nuolat, bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui ir nesiejamas su pažymiu, siekiama pastiprinti daromą pažangą, numatyti perspektyvą, skatinti mokinį analizuoti savo pasiekimus ir kelti ugdymosi motyvaciją.

11. **Diagnostinis** vertinimas taikomas siekiant išsiaiškinti mokinio tam tikro ugdymosi laikotarpio pasiekimus ir pažangą. Vertinami mokinių ugdymo pasiekimai, kūrybinis rezultatas pagal mokyklos nustatytus kriterijus.

12. **Apibendrinamasis** vertinimas taikomas baigus ugdymo metus (pusmetį) ir/arba visą programą.

**13. Vertinimo ciklą ugdymo procese sudaro:**

13.1. aiškus vertinimo planavimas kartu su mokiniu;

13.2. vertinimas mokant, t.y. kartu su mokiniu aptariant mokymosi uždavinius ir vertinimo kriterijus; keliant mokinių pasitikėjimą savo jėgomis ir norą siekti daugiau; vengiant gąsdinti pažymiais; numatant tolesnio mokymo ir mokymosi tikslus; remiantis mokinio ar mokinių grupės pasiekimais, interesais, poreikiais; parenkant veiksmingas užduotis; naudojant įvairius mokymo(-si) metodus ir strategijas.

13.3. vertinimo informacija fiksuojama elektroniniame dienyne, akademinų atsiskaitymų, keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų protokoluose, pažangumo suvestinėse.

13.4. vertinimo informacija pateikiama žodžiu ar raštu mokiniams, tėvams (globėjams, rūpintojams), kitiems mokytojams, mokyklos administracijai. Tėvai (globėjai, rūpintojai) informuojami apie vaiko mokymąsi pagal poreikį, bet ne rečiau kaip du kartus per metus akademinų atsiskaitymų, egzaminų ir klasių tėvų susirinkimų metu.

#### V. VERTINIMO KRITERIJAI

14. Pradinio ir pagrindinio ugdymo programų mokinių pažangai ir pasiekimams įvertinti taikoma įskaita ir 10 balų vertinimo sistema.

15. Įskaita vertinami:

15.1. **muzikos skyriuje:** ansamblio, akordeonų orkestro ir pučiamųjų instrumentų orkestro grupinių repeticijų dalykai.

15.2. **šokio skyriuje:** lietuvių sceninio šokio ansamblio ir pasirenkamojo šokio dalykai.

15.3. **dailės skyriuje:** dailės pažinimo, dailėtyros ir projektų dalykai.

16. Ugdymo procese taikomos 10 balų sistemos įvertinimų reikšmė:

MUZIKA	
MUZIKOS KŪRINIŲ ATLIKIMAS GROJANT INSTRUMENTU	
Įvertinimas	Reikšmė
10 (puikiai)	Puiki atlikimo technika, kokybiškas garsas. Kūrinys atliekamas muzikaliai, išraiškingai. Pageidaujama ir rekomenduojama, kad mokinys

	dalyvautų koncertinėje veikloje, gebėtų viešai atlikti muzikinius kūrinius klausytojams solo ar ansamblio sudėtyje.
9 (labai gerai)	Labai gera atlikimo technika, tačiau pasitaiko neesminių netikslumų. Kokybiškas garsas. Kūrinys atliekamas muzikaliai, išraiškingai.
8 (gerai)	Kūrinys atliktas teisingai, tačiau techniškai sunkesnėse vietose kartojasi keletas vienodų klaidų. Kūrinys atliktas muzikaliai, ritmiškai.
7 (pakankamai gerai)	Kūrinys atliktas pakankamai gerai, tačiau yra netikslumų tempo, ritmo ar interpretacijos srityse.
6 (vidutiniškai)	Kūrinys atliktas su teksto klaidomis, tačiau iki pabaigos. Gana daug ritminių, tempo ar interpretacijos netikslumų.
5 (patenkinamai)	Kūrinys atliktas su daugybe netikslumų.
4 (pakankamai patenkinamai)	Kūrinys skambėjo padrikai, nebuvo atliktas iki pabaigos, sudėtingumo lygis žemas.
3 (nepatenkinamai)	Kūrinio sudėtingumo lygis žemas. Mokinys bandė atlikti kūrinį iš natų, tačiau sunku buvo suprasti kūrinio melodinę liniją, ritmą.
2 (blogai)	Nebuvo galima suprasti kokį kūrinį mokinys atlieka.
1 (labai blogai)	Mokinys atsisakė atlikti kūrinį, neturėdamas pateisinamos priežasties.
<b>MUZIKA</b>	
<b>MUZIKOS TEORIJA (teorinės žinios, solfedžiavimas)</b>	
10 (puikiai)	Puikios teorinės žinios, puiki intonacija. Solfedžiuojama išraiškingai, tiksliai, ritmiškai.
9 (labai gerai)	Labai geros teorinės žinios. Solfedžiuojant mokinys padarė keletą neesminių, atsitiktinių klaidų.
8 (gerai)	Geros teorinės žinios. Solfedžiavimo užduotis atliko su keliomis nežymiomis intonavimo ir ritmo klaidomis.
7 (pakankamai gerai)	Pakankamos teorinės žinios. Solfedžiuojant mokinys netiksliai intonavo buvo ritminių klaidų.
6 (vidutiniškai)	Patenkinamos teorinės žinios. Netiksli intonacija, ritminės klaidos solfedžiuojant. Solfedžiuojama su pritarimu.
5 (patenkinamai)	Silpnos teorinės žinios. Netiksli intonacija, ritminės klaidos solfedžiuojant. Solfedžiuojama su pritarimu
4 (pakankamai patenkinamai)	Minimalios teorinės žinios.
3 (nepatenkinamai)	Mokinys neturi teorinių žinių.
2 (blogai)	Mokinys neturi teorinių žinių. Neatliko užduoties.
1 (labai blogai)	Mokinys užduoties nebandė atlikti.
<b>DAILĖ</b>	
10 (puikiai)	Mokinys dirba savarankiškai, nuosekliai, kūrybingai, originaliai, kruopščiai, gerai supranta pateiktą užduotį, planuoja savo veiklą, numato rezultatus. Randa reikiamus informacijos šaltinius, tiksliai ir išraiškingai taiko teorijos žinias atlikdamas kūrybines užduotis. Įvykdo visas užduotis puikiai.
9 (labai gerai)	Dirba savarankiškai, kokybiškai, kartais konsultuojasi su mokytoju. Naudojasi mokytojo pasiūlytais šaltiniais. Geba pritaikyti pasiūlytas idėjas, nekopijuoja, taiko teorijos žinias, analizuoja, lygina procesus ir reiškinius. Tinkamai vartoja dailės sąvokas. Kūrybines užduotis atlieka labai gerai.
8 (gerai)	Dirba aktyviai, ne visada savarankiškai, nuolat konsultuojasi su mokytoju, ieško draugų pagalbos. Darbą planuoja pagal pavyzdį. Su informaciniais šaltiniais dirba nuosekliai, taikydamas teorines žinias, remiasi pateiktais pavyzdžiais. Pateiktas užduotis atlieka gerai.

7 (pakankamai gerai)	Dirba be aiškesnio plano, taiko žinias, bet darbas nenuoseklus, dažnai nekokybiškas. Trūksta atidumo siekiant geresnio rezultato.
6 (vidutiniškai)	Stengiasi įgyvendinti užduotis, bet dirba nenuosekliai, nepasitiki savimi pasirinkdamas sprendimus. Nuolat ieško mokytojo ar draugų pagalbos.
5 (patenkinamai)	Stengiasi dirbti, bet negeba iki galo atlikti užduočių, dirba nenuosekliai, nesidomi užduotimis, nepaiso mokytojo pasiūlymų, netaiko teorinių žinių. Galutiniai rezultatai nekokybiški, uždaviniai nepasiekti. Informacijos šaltiniais naudojasi tik raginamas mokytojo.
4 (pakankamai patenkinamai)	Dirba nenoriai, nenuosekliai, neatsineša savo medžiagų ar reikmenų, užsiima pašaline veikla, trukdo dirbti kitiems. Darbą atlieka nekokybiškai, formaliai, užduoties tikslų nevykdo. Naudojasi kitų rasta informacija, bet negeba jos pritaikyti.
3 (nepatenkinamai)	Dirba atmestina, nenuosekliai, tik imituoja, kad dirba. Neatsineša medžiagų ar reikmenų, trukdo draugams. Darbai dažniausiai nebaigiami. Informacijos šaltiniais nesinaudoja.
2 (blogai)	Nedirba net sumokytojo pateiktomis priemonėmis ir medžiagomis. Daugiau nei tris kartus per pusmetį nepasiruošė pamokai, nieko nedirbo.
1 (labai blogai)	Kartais atsineša priemonių, bet nenusiteikęs dirbti. Per pusmetį nieko neatliko.
<b>ŠOKIS</b>	
10 (puikiai)	Pasiruošęs pamokai, atlieka visas užduotis. Aktyviai dalyvauja pamokoje, geba puikiai atsakyti į pateiktus klausimus. Šokdamas atsižvelgia į žanro, stiliaus ypatumus juos perteikia, pasiekia estetiškos kokybės. Paiso šokio etiketo taisyklių. Savarankiškai atlieka vientisą šokio struktūrą atsižvelgdamas į šokio žanrą ir/ar stilių. Išsako savo nuomonę apie šokio atlikimą ar kūrybą, ją pagrindžia, vartoja tinkamus dalyko terminus ir sąvokas. Lygindamas išvelgia paraleles ir gilesnius ryšius. Tinkamai vartoja šokio sąvokas, vertinimo kriterijus.
9 (labai gerai)	Pasiruošęs pamokai, stengiasi atlikti visas užduotis. Dalyvauja pamokoje, geba puikiai atsakyti į pateiktus klausimus. Šokdamas atsižvelgia į žanro, stiliaus ypatumus juos perteikia, Savarankiškai sukuria vientisą šokio struktūrą, geba dirbti grupėje, planuoja ir įgyvendina įvairius veiklos etapus. Išsako savo nuomonę apie šokio atlikimą. Tinkamai vartoja šokio sąvokas
8 (gerai)	Nevisiškai pasiruošęs pamokai, stengiasi atlikti užduotis gerai. Dalyvauja pamokoje, geba atsakyti į pateiktus klausimus. Šokant atsižvelgia į žanro, stiliaus ypatumus. Padedamas mokytojo sukuria vientisą šokio struktūrą atsižvelgdamas į šokio žanrą ir/ar stilių. Išsako savo nuomonę apie šokio atlikimą ar kūrybą, ją pagrindžia, fragmentiškai vartoja dalyko terminus ir sąvokas. Dažniausiai vartoja tinkamas šokio sąvokas.
7 (pakankamai gerai)	Nevisiškai pasiruošęs pamokai, stengiasi atlikti užduotis. Pakankamai aktyviai dalyvauja pamokoje, geba atsakyti į pateiktus klausimus. Šokant atsižvelgia į žanro, stiliaus ypatumus. Padedamas mokytojo pakankamai gerai sukuria vientisą šokio struktūrą atsižvelgdamas į šokio žanrą ir/ar stilių. Išsako savo nuomonę apie šokio atlikimą ar kūrybą, ją pagrindžia, fragmentiškai vartoja dalyko terminus ir sąvokas. Pakankamai gerai vartoja tinkamas šokio sąvokas
6 (vidutiniškai)	Nevisiškai pasiruošęs pamokai, vangiai atlieka užduotis. Pasyviai dalyvauja pamokoje, kartais atsako į pateiktus klausimus. Atlieka vieną du šokius atsižvelgdamas į šokio žanro ar stiliaus ypatumus, bet nesiekia estetiškos kokybės. Padedamas mokytojo sujungia keletą judesių į

	struktūrinį derinį, fragmentiškai atsižvelgdamas į šokio žanrą ir/ar stilių. Savais žodžiais išsako savo nuomonę apie šokio atlikimą ar kūrybą, tačiau negali pagrįsti jos. Turi paskirų žinių apie šokio įvairovę. Vartoja savus žodžius apibūdinamas šokį.
5 (patenkinamai)	Nevisiškai pasirošęs pamokai, pakankamai patenkinamai atlieka užduotis. Pasyviai dalyvauja pamokoje, kartais atsako į pateiktus klausimus. Pakankamai patenkinamai atlieka vieną du šokius atsižvelgdamas į šokio žanro ar stiliaus ypatumus, bet nesiekia estetinės kokybės. Pakankamai patenkinamai padedamas mokytojo sujungia keletą judesių į struktūrinį derinį, fragmentiškai atsižvelgdamas į šokio žanrą ir/ar stilių. Savais žodžiais išsako savo nuomonę apie šokio atlikimą ar kūrybą, tačiau negali pagrįsti jos. Vartoja savus žodžius apibūdinamas šokį.
4 (pakankamai patenkinamai)	Nepasirošęs pamokai, vangiai atlieka užduotis. Pasyviai dalyvauja pamokoje, atsako į vieną ar kelis pateiktus klausimus tik iš dalies. Atlieka vieną du šokius neatsižvelgdamas į šokio žanro ar stiliaus ypatumus, nesiekia estetinės kokybės. Stokoja kūrybinių idėjų. Padedamas mokytojo sunkiai sujungia keletą judesių į struktūrinį derinį, fragmentiškai atsižvelgdamas į šokio žanrą ir/ar stilių. Savais žodžiais sunkiai išsako savo nuomonę apie šokio atlikimą ar kūrybą, negali pagrįsti jos. Vartoja savus žodžius apibūdinamas šokį.
3 (nepatenkinamai)	Nepasirošęs pamokai, blogai atlieka užduotis. Pasyviai dalyvauja pamokoje, atsako į vieną ar kelis pateiktus klausimus tik iš dalies. Atlieka vieną du šokius neatsižvelgdamas į šokio žanro ar stiliaus ypatumus, nesiekia estetinės kokybės. Padedamas mokytojo sunkiai sujungia keletą judesių į struktūrinį derinį. Vartoja savus žodžius apibūdinamas šokį.
2 (blogai)	Nepasirošęs pamokai, neatlieka užduočių, nedalyvauja pamokoje, neatsako į pateiktus klausimus. Nesugeba atlikti šokių. Stokoja kūrybinių idėjų. Nesugeba sujungti keletą judesių į struktūrinį derinį. Beveik neturi žinių apie šokio įvairovę.
1 (labai blogai)	Nepasirošęs pamokai, neatlieka užduočių, nedalyvauja pamokoje, neatsako į pateiktus klausimus. Nesugeba atlikti šokių. Stokoja kūrybinių idėjų. Nesugeba sujungti keletą judesių į struktūrinį derinį. Neturi žinių apie šokio įvairovę.

17. Mokinių mokymosi pasiekimai vertinami sistemingai.

17.1. Muzikos ir šokio skyriuje vertinama ne mažiau kaip vienu pažymiu per mėnesį.

17.2. Dailės skyriuje moksleiviai vertinami tik pusmečio/metų pabaigoje. Kiekvieno pusmečio pabaigoje pristatomus moksleivių darbus vertina direktoriaus įsakymu patvirtinta vertinimo komisija. Pusmečio įvertinimas išvedamas iš visų komisijos narių siūlomų balų vidurkio.

## VI. VERTINIMAS BAIGUS PROGRAMĄ, PROGRAMOS DALĮ

18. Mokymosi rezultatams apibendrinti taikomas apibendrinamasis vertinimas.

19. Mokinio mokymosi pasiekimai pusmečio ir metų pabaigoje fiksuojami elektroniniame dienyne įrašu („įskaityta“/„neįskaityta“) arba balu, taikant 10 balų vertinimo sistemą.

20. Pusmečio įvertinimas išvedamas iš pusmečio bėgyje gautų pažymių ir akademinio atsiskaitymo pažymių vidurkio (skaičiuojamas visų įvertinimų aritmetinis vidurkis, suapvalinant iki sveikojo skaičiaus).

21. Metinis įvertinimas išvedamas iš I ir II pusmečių pažymių vidurkio (skaičiuojamas abiejų pusmečių įvertinimų aritmetinis vidurkis, suapvalinant iki sveikojo skaičiaus).

22. Jeigu mokinys pusmečio eigoje praleido 70 % ir daugiau dalyko pamokų dėl objektyvių priežasčių (pvz. ligos), ugdymo laikotarpio pabaigoje elektroniniame dienyne fiksuojamas įrašas „atleista“.

23. Mokiniam, sugrįžusiam į ugdymo procesą po ilgalaikės ligos, suteikiama mokymosi pagalba (pagal poreikius).

24. Jeigu mokinys be priežasties pusmečio eigoje praleido 70 % ir daugiau dalyko pamokų ir/ar neatsiskaitė ir nepademonstravo pasiekimų, numatytų dalyko ugdymo programoje, jo pasiekimai prilyginami 10 balų sistemos įvertinimui „labai blogai“ (1 balas).

25. Mokiniui, turinčiam nepatenkinamą (3-1 balai) nors vieno pusmečio mokomojo dalyko įvertinimą, negali būti išvedamas patenkinamas to paties dalyko metinis įvertinimas.

26. Nepatenkinamą pusmečio įvertinimą turinčiam mokiniui skiriamos individualios užduotys, konsultacijos.

27. Nepatenkinamą įvertinimą turinčiam mokiniui dalyko patenkinamas įvertinimas išvedamas:

27.1. I pusmetį - savarankiškai atlikus ir atsiskaičius mokytojo paskirtas papildomas užduotis iki kovo 31 d.

27.2. II pusmetį - savarankiškai atlikus ir atsiskaičius mokytojo paskirtas papildomas užduotis iki rugpjūčio 31 d.

28. Per 27.1 ir 27.2 šios tvarkos punktuose numatytus terminus neatsiskaičius už papildomas užduotis, artimiausiame mokytojų tarybos posėdyje svarstomas neigiamą įvertinimą turinčio mokinio šalinimo iš mokyklos klausimas.

**29. Baigdami pradinio ugdymo programą muzikos skyriuje, moksleiviai laiko muzikos instrumento dalyko keliamąjį egzaminą.**

29.1. muzikos instrumento dalyko keliamąjo egzamino programa atliekama mintinai. Jeigu mokinys nevykdo šio reikalavimo, pažymys mažinamas 1 balu.

29.2. už aktyvų mokyklos reprezentavimą viso ugdymo proceso metu ir individualius laimėjimus respublikiniuose bei tarptautiniuose konkursuose, keliamąjo muzikos instrumento dalyko egzamino pažymys gali būti didinamas 1 balu.

29.3. solfedžio ir kitų dalykų vedamas metinis įvertinimas.

**30. Ankstyvojo šokio ugdymo programoje vaikų pasiekimai nevertinami. Baigdami ankstyvojo ugdymo programą bei norintys toliau tęsti mokslus meno mokykloje, stojamuosius egzaminus laiko bendrąja tvarka.**

**31. Baigdami pradinio ugdymo programą šokio skyriuje, moksleiviai laiko lietuvių sceninio šokio ir klasikinio šokio dalykų keliamąjį egzaminą.**

31.1 pasirenkamojo šokio dalyko ir lietuvių sceninio šokio ansamblio dalyko vedamas metinis įvertinimas.

**32. Baigdami pradinio ugdymo programą dailės skyriuje moksleiviai laiko grafinės raiškos, spalvinės raiškos ir erdvinės raiškos dalykų keliamąjį egzaminą.** Galutinis įvertinimas išvedamas iš visų komisijos narių siūlomų balų vidurkio.

32.1 dailės pažinimo ir reflektavimo dalyko vedamas metinis įvertinimas.

**33. Baigdami pagrindinio ugdymo programą muzikos skyriuje moksleiviai laiko muzikos instrumento dalyko ir solfedžio dalyko baigiamuosius egzaminus.**

33.1.prieš baigiamąjį muzikos instrumento dalyko egzaminą, privalomos ne mažiau kaip trys egzamino programos perklausos, paskutinė kurių vertinama pažymiu. Šis įvertinimas įskaitomas, jeigu baigiamąjo egzamino metu mokinys sirgo.

33.2. muzikos instrumento dalyko baigiamąjo egzamino programa atliekama mintinai. Jeigu mokinys nevykdo šio reikalavimo, pažymys mažinamas 1 balu.

33.3. už aktyvų mokyklos reprezentavimą viso ugdymo proceso metu ir individualius laimėjimus respublikiniuose bei tarptautiniuose konkursuose, baigiamąjo muzikos instrumento dalyko egzamino pažymys gali būti didinamas 1 balu.

34. solfedžio dalyko baigiamasis egzaminas laikomas raštu ir žodžiu.

35. muzikos istorijos dalyko apibendrinime mokiniai atlieka testą ir muzikos diktantą, kurie vertinami pažymiu. Metinis įvertinimas išvedamas iš pusmečio bėgyje gautų pažymių ir šio atsiskaitymo pažymių vidurkio (skaičiuojamas visų įvertinimų aritmetinis vidurkis, suapvalinant iki sveikojo skaičiaus).

**36. Baigdami pagrindinio ugdymo programą šokio skyriuje moksleiviai laiko lietuvių sceninio šokio bei klasikinio šokio dalykų baigiamuosius egzaminus.**

36.1. prieš baigiamuosius lietuvių sceninio šokio bei klasikinio šokio dalykų egzaminus, privalomos ne mažiau kaip dvi egzaminų peržiūros, paskutinė kurių vertinama pažymiu. Šis įvertinimas įskaitomas, jeigu baigiamojo egzamino metu mokinys sirgo.

36.2. pasirenkamojo šokio bei lietuvių sceninio šokio ansamblio dalykų baigiamieji atsiskaitymai organizuojami atvirų pamokų arba viešų koncertų forma. Vedamas šių dalykų metinis įvertinimas.

**37. Baigdami pagrindinio ugdymo programą dailės skyriuje moksleiviai parengia 3 (tapybos, skulptūros, piešimo) baigiamuosius darbus.** Galutinis įvertinimas išvedamas iš visų komisijos narių siūlomų balų vidurkio.

37.1. prieš baigiamuosius tapybos, skulptūros ir piešimo dalykų egzaminus, privalomos ne mažiau kaip trys baigiamųjų darbų peržiūros, paskutinė kurių vertinama pažymiu. Šis įvertinimas įskaitomas, jeigu baigiamojo egzamino metu mokinys sirgo.

38. Į aukštesnes klases pradinio ir pagrindinio ugdymo programose keliami moksleiviai turintys teigiamus metinius įvertinimus.

39. Mokytojų tarybos sprendimu, moksleivis, turintis labai gerus visų dalykų įvertinimus ar dėl kitų objektyvių priežasčių, gali peršokti į aukštesnę klasę.

40. Iškilusios konfliktinės situacijos, susijusios su mokinių pasiekimų vertinimu, svarstomos mokyklos savivaldos institucijose.

---

**PRITARTA**

Trakų meno mokyklos tarybos  
2018 m. lapkričio d.  
posėdžio protokolu Nr.

**PRITARTA**

Trakų meno mokyklos pedagogų tarybos  
2018 m. spalio 29 d.  
posėdžio protokolu Nr.