

UGNIUS PAULIUKONIS – JAUNOSIOS KARTOS PIANISTAS

„Jis yra išskirtinis, stulbinantis talentas ir Auksinio Medalio nugalėtojas... Po jo rečitalio, aš klausiau savęs, kur jis buvo visą mano gyvenimą?“

Edward Seckerson, „The Pianist Magazine“

<...>Pianistas savo dėmesio koncentracija, įtaigumu vedė publiką jo valia perteikiamų muzikos vaizdinių keliais.“<...>

Aldona Eleonora Radvilaitė “7md”

Ugnius Pauliukonis – jaunosios kartos pianistas, jo kūrybinėje erdvėje telpa įvairių epochų muzika, o artimiausi širdžiai – romantiniai kūriniai. Savo charizmatiška energija pianistas sugriebia klausytojų dėmesį nuo pat pirmo prisilietimo prie fortepijono klavišų ir išlaiko jį iki paskutinio akordo.

Baigęs Širvintų Meno bei M. K. Čiurlionio Meno mokyklas, Ugnius išvyko gyventi ir studijuoti į Šiaurės Karališką Muzikos Koledžą Mančesteryje (Anglija), profesoriaus Graham Scott fortepijono klasėje. Baigęs Magistro, Tarptautinio Artisto studijas su pagyrimu, Ugnius aktyviai kaip solistas bei kamerinių ansamblių narys aktyviai koncertuoja Jungtinėje Karalystėje bei Europoje. Šiuo metu privačiai, pianistas studijuoja pas britų pianistą Andrew Wilde.

Studijuodamas Mančesteryje, laimėjo pirmąsias premijas Mark Ray, F. Schubert, L. van Beethoven pianistų konkursuose, Rečitalio Prizą, Amy Brant tarptautiniame konkurse pelnė antrą premiją, bei Jungtinės Karalystės Muzikų Sąjungos apdovanotas Sidabrinio Medalio už indėlį profesionaliajai Muzikai.

Vienas žymiausių Ugniaus apdovanojimų yra Šiaurės Karališkojo Muzikos Koledžo Auksinis Medalis 2013 metais. Tais metais buvo pirmas kartas, kai per visą koledžo istoriją, Ugnius buvo vienintelis atlikėjas apdovanotas šiuo prestižiniu apdovanojimu.

Kaip solistas, Ugnius debiutavo tokiose salėse kaip Wigmore Hall (London), Bridgewater Hall (Manchester), Town Hall (Birmingham Filharmonija), bei su BBC Simfoniniu orkestru atliko ir BBC radijų įrašė F. Liszt fortepijoninį koncertą, grojo su Lietuvos Nacionaliniu Simfoniniu, Kauno Simfoniniu ir daug kitų orkestrų.

Talentingą pianistą domisi medija: Ugnius davė keletą interviu BBC3, apie jį susižavėjusi rašė Aldona Eleonora Radvilaitė “7 md”, Kultūros žurnalas ‘Muzikos Barai’, bei žurnalas ‘The Pianist Magazine’.

Nuo 2016 metų Ugnius yra Trakų salos Pilies Fortepijoninio Kvarteto ‘Confero’ pianistas ir kartu su kolegomis aktyviai koncertuoja didžiuosiuose Lietuvos miestuose.

Nuo 2018 metų pradžios, pianistas tapo PDGYA Making Music UK Artistu. Šis titulas atvėrė daugybę koncertinių salių bei naujų galimybių tobulėti bei koncertuoti Europoje.

www.ugniuspauliukonis.com

MEISTRIŠKUMO KURSŲ PROGRAMA

- Fortepijono istorija ir įtaka muzikos raidai
- Nuo Baroko iki 21 amžiaus: muzikinės kalbos skirtumai ir jos perteikimas šiuolaikinio instrumento pagalba
- Pedalų naudojimas skirtingų epochų muzikoje
- Techninių kliūčių sprendimai ir jų panaikinimas
- Patarimai rankų koordinacijai lavinti

ORGANIZATORIUS



RĖMĖJAI



INFORMACINIAI RĖMĖJAI

