

TRAKŲ MENO MOKYKLOS 2019–2020 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Ugdymo planas reglamentuoja Trakų meno mokyklos muzikos, dailės ir šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų įgyvendinimą 2019-2020 mokslo metais. Planas parengtas vadovaujantis LR Švietimo ir mokslo ministro 2019 m. balandžio 15 d. Nr. V-417 „Dėl 2019–2020 ir 2020–2021 mokslo metų pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų patvirtinimo“, 2019 m. balandžio 15 d. Nr. V-413 „Dėl 2019–2020 ir 2020–2021 mokslo metų pradinio ugdymo programos bendrojo ugdymo plano patvirtinimo“ ir 2015-01-27 įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ patvirtintomis rekomendacijomis, kitais teisės aktais reglamentuojančiais meninį ugdymą bei atsižvelgiant į lėšas, kuriomis disponuoja mokykla.

2. Ugdymo planas sudaro sąlygas mokyklos bendruomenės kūrybinei veiklai, plėtojant demokratinius santykius, tenkinant moksleivių ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikiant meninę brandą (pučiamųjų instrumentų orkestras, šokių kolektyvai, įvairios sudėties instrumentiniai ansambliai, parodos), laiduojant ugdymo tęstinumą meno profilio įstaigose.

3. Trakų meno mokykla vykdo muzikos, šokio ir dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas. Siekiama pristatyti ir aktyvinti Trakų rajono bei šalies kultūrinį gyvenimą (respublikinis fortepijono muzikos festivalis „XX amžiaus muzika“, respublikinis styginių instrumentų festivalis - konkursas „Romantikų įkvėpti“, respublikinis tautinių šokių festivalis „Žvaigždūnė“, tarptautinis meninis - edukacinis projektas „Trakų fanfarinė savaitė“, projektai „Muzika iš toli“, „Aš kuriu, aš gyvenu“), pedagogų meninę veiklą.

4. Ugdymo plano tikslai:

4.1. tikslingai ir kryptingai formuoti vykdomų ugdymo programų turinį, siekiant maksimaliai tenkinti mokinių poreikius patvirtintų asignavimų ribose;

4.2. nuosekliai ir sistemingai ugdyti mokinių prigimtinius meninius gebėjimus, siekiant, kad jie įgytų muzikos, dailės, šokio krypties ir bendrųjų kompetencijų.

5. Ugdymo plano uždaviniai:

5.1. nustatyti ugdymo proceso organizavimo tvarką;

5.2. įvardyti ugdymo programas ir jų vykdymo Trakų meno mokykloje reikalavimus;

5.3. nustatyti pamokų skaičių, skirtą dalykų programoms įgyvendinti.

II. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

6. Ugdymo organizavimas 2019-2020 mokslo metais:

6.1. ugdymo procesas pradedamas rugsėjo 2 d., baigiamas birželio 12 d., trukmė - 36 savaites;

6.2. ugdymosi procesas skirstomas pusmečiais:

Skyrius	Pusmetis	Nuo	Iki
Muzika	I pusmetis	2019-09-01	2019-12-31
	II pusmetis	2020-01-01	2020-06-12
Dailė, šokis	I pusmetis	2019-09-01	2020-01-19
	II pusmetis	2020-01-20	2020-06-12

6.3. mokykla dirba šešias dienas per savaitę (Trakų meno mokyklos darbo tvarkos taisyklės, patvirtintos Trakų meno mokyklos direktoriaus 2019-02-01 įsakymu Nr. (3.1.)V1-16);

6.4. pamokų laikas:

1. 12.30 – 13.15
2. 13.20 – 14.05
3. 14.10 – 14.55
4. 15.00 – 15.45
5. 15.50 – 16.35
6. 16.40 – 17.25
7. 17.30 – 18.15
8. 18.20 – 19.05
9. 19.10 – 19.55
- 10.20.00 – 20.45

6.5. šeštadieniais pamokos organizuojamos nuo 9.10 val.;

6.6. atsižvelgiant į popietinį darbo laiką su mokiniais, pertraukų trukmė mokykloje - 5 min.

7. Mokinių atostogos:

7.1. atostogų datos:

Atostogos	Prasideda	Baigiasi
Rudens	2019 m. spalio 28 d.	2019 m. spalio 31 d.
Žiemos (Kalėdų)	2019 m. gruodžio 23 d.	2020 m. sausio 3 d.
Žiemos	2020 m. vasario 17 d.	2020 m. vasario 21 d.
Pavasario (Velykų)	2020 m. balandžio 14 d.	2020 m. balandžio 17 d.

7.2. Veikla moksleivių atostogų metu – savišvieta, metodiniai seminarai, meninė labdara, dalyvavimas įvairiuose meniniuose forumuose, stojamieji egzaminai, kūrybinės stovyklos, plenerai, projektai „Žvaigždūnė“, „Trakų fanfarinė savaitė“, „Aš kuriu, aš gyvenu“, koncertinės kelionės (2009 m. rugpjūčio 27 d. Trakų rajono savivaldybės tarybos sprendimas Nr. S1- 252 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo mokinių atostogų metu“ tvarkos aprašas).

8. Oro temperatūrai esant 20 laipsnių šalčio ar žemesnei, į mokyklą gali neiti 1-5 klasių (pagal bendrojo ugdymo mokyklą) mokiniai. Šios dienos įskaičiuojamos į mokymosi dienų skaičių.

9. Oro temperatūrai esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai į mokyklą gali neiti 6-12 klasių (pagal bendrojo ugdymo mokyklą) mokiniai. Šios dienos įskaičiuojamos į mokymosi dienų skaičių.

10. Paskelbus ekstremalią situaciją, keliančią pavojų mokinių gyvybei ar sveikatai, mokykla priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo.

III. UGDYMO PLANO RENGIMAS

11. Ugdymo planus parengė ugdymo plano rengimo darbo grupė sudaryta 2019-05-02 direktoriaus įsakymu Nr. (1.3.) V1-70.

12. Ugdymo planas parengtas atsižvelgiant į mokinių, tėvų ir mokytojų pasiūlymus bei įvertinant mokyklos finansines galimybes. Mokykla, atsiradus nenumatytiems atvejams ugdymo proceso metu, gali koreguoti mokyklos ugdymo plano įgyvendinimą priklausomai nuo mokyklos turimų lėšų.

IV. UGDYMO TURINYS

- 13. Muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo dalykai:
 - 13.1. muzikavimas, individualios pamokos:
 - 13.1.1. fortepijonas;
 - 13.1.2. akordeonas;
 - 13.1.3. smuikas;
 - 13.1.4. pučiamieji instrumentai (mediniai, variniai);
 - 13.1.5. mušamieji instrumentai;
 - 13.1.6. liaudies instrumentai (birbynė, skrabalai);
 - 13.1.7. antrasis muzikos instrumentas.
 - 13.2. grupinės pamokos:
 - 13.2.1. solfedžio;
 - 13.2.2. ansamblis;
 - 13.2.3. muzikos istorija;
 - 13.2.4. orkestras, ansambliai.
- 14. Šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo dalykai:
 - 14.1. grupinės pamokos:
 - 14.1.1. klasikinis šokis;
 - 14.1.2. lietuvių sceninis šokis;
 - 14.1.3. lietuvių sceninio šokio ansamblis;
 - 14.1.4. liaudies papročiai ir folkloras;
 - 14.1.5. pasaulio tautų šokis.
- 15. Dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo dalykai:
 - 15.1. grupinės pamokos:
 - 15.1.1. grafinė raiška;
 - 15.1.2. erdvinė raiška;
 - 15.1.3. spalvinė raiška;
 - 15.1.4. dailės pažinimas ir reflektavimas;
 - 15.1.5. tapyba;
 - 15.1.6. piešimas;
 - 15.1.7. kompozicija;
 - 15.1.8. skulptūra;
 - 15.1.9. dailėtyra;
 - 15.1.10. projektai.
- 16. Mokiniais siūlomos ugdymo programos:
 - 16.1. pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (3 metai);
 - 16.2. pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (4 metai);
 - 16.3. pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (3 metai);
 - 16.4. pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (4 metai);
 - 16.5. pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (3 metai);
 - 16.6. pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (4 metai);
 - 16.7. išplėstinio meninio ugdymo programa (1-4 metai).

17. Mokinių pasiekimų vertinimas ir atsiskaitymai vykdomi pagal „Trakų meno mokyklos mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarką“, patvirtintą Trakų meno mokyklos direktoriaus 2018 m. lapkričio 12 d. įsakymu Nr. (1.3.) V1-128.

18. Egzaminai organizuojami baigus pradinį ir pagrindinį ugdymo kursą. Egzaminų rezultatai nulemia galutinį pažymį.

19. Visose kitose klasėse pusmečių pabaigoje atsiskaitymų formos yra įvairios: koncertai tėvams, visuomenei, akademiniai koncertai, parodomosios pamokos, dailės darbų peržiūra.

20. Švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio pažymėjimai išduodami baigus visą programą. Pažymėjime nurodoma mokymosi trukmė, programos pavadinimas, apimtis ir įvertinimas.

21. Moksleivius egzaminuoja mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtinta komisija.

22. Baigimo pažymėjimai išduodami vadovaujantis baigiamųjų egzaminų protokolais, mokyklos direktoriaus įsakymu.

23. Moksleiviams, susirgusiems baigiamųjų egzaminų metu, gali būti išduotas mokyklos baigimo pažymėjimas be egzaminų laikymo.

24. Rengiami solfedžio teminiai planai, iki rugsėjo 1 d. juos parengia dalyko mokytojai, tvirtina mokyklos direktorius.

25. Muzikos instrumento ugdymo programos konkretizuojamos dienyne, rengiant kiekvieno moksleivio muzikavimo programą/repertuarą.

V. MUZIKINIO FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO TURINYS

26. **Muzikinio ugdymo branduolys** – tai moksleivių meninę raišką ir brandą užtikrinanti muzikos dalykų visuma. Siūlomi šie moksleivių meninę raišką užtikrinančio muzikinio ugdymo branduolio dalykai.

27. Pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programoje yra privalomi trys branduolio dalykai:

27.1. muzikavimas;

27.2. solfedžio;

27.3. ansamblis arba antrasis instrumentas.

28. Pasirenkamieji dalykai (gali būti pasirenkami, atsižvelgiant į pagrindinio instrumento specifiką ir mokyklos tradicijas):

28.1. kitos sudėties ansamblis;

28.2. orkestras.

29. Pagrindinio muzikinio formalųjų ugdymą papildančio ugdymo programoje yra privalomi keturi branduolio dalykai:

29.1. muzikavimas;

29.2. solfedžio;

29.3. muzikos istorija;

29.4. orkestras, ansamblis, antrasis instrumentas (atsižvelgiant į pagrindinio instrumento specifiką ir mokyklos tradicijas).

30. Pasirenkamieji dalykai (gali būti pasirenkami, atsižvelgiant į pagrindinio instrumento specifiką ir mokyklos tradicijas):

30.1. kitos sudėties ansamblis.

31. **Muzikavimas:**

31.1. pradinio muzikavimo programoje dalykas suteikia mokinio pasirinkto instrumento muzikavimo pradmenis, padeda įgyti instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti. Mokiniai renkasi vieną iš šių muzikos instrumentų: fortepijoną, smuiką,

akordeoną, birbynę, skrabalus, pučiamuosius ir mušamuosius muzikos instrumentus. Pasirinkus pučiamuosius instrumentus, pradinio mokomuoju instrumentu gali būti išilginė fleita, individualiai pagal moksleivio brandą pereinant prie kitų medinių ar varinių pučiamųjų instrumentų.

31.2. pagrindinio muzikavimo programoje dalykas tobulina mokinio pasirinkto instrumento muzikavimo įgūdžius, puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padeda mokiniams įgyti instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti. Moksleiviai tęsia pasirinkto instrumento studijas arba renkasi naujus muzikos instrumentus: altą, tenorą, valtorną, baritoną, tromboną, eufoniją, saksofoną, tūbą. Dalyko programos derinamos su mokyklos meno kolektyvų programomis.

32. **Solfedžio** sudaro sąlygas sistemiskai plėtoti mokinio bendruosius muzikinius gebėjimus, suteikia bendrųjų ir muzikinių kompetencijų:

32.1. Pradinėje ugdymo programoje dalykas lavina mokinio prigimtinius bendruosius muzikinius gebėjimus - ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį, padeda įgyti pradinį muzikinį raštingumą;

32.2. Pagrindinėje ugdymo programoje dalykas plėtoja bendruosius muzikinius gebėjimus: ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį.

33. **Ansamblis** ugdo bendruosius muzikavimo gebėjimus, suteikia ir tobulina ansamblinio muzikavimo patirtį. Dalykas, puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padeda mokiniams įgyti ansamblinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia atsiskleisti kūrybiškumui ir artistiškumui. Yra įvairios sudėties instrumentiniai ansambliai: smuikininkų, akordeonų, mišrus, fortepijono, pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų, kameriniai.

34. **Orkestras** plėtoja kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius. Dalyvaujant orkestre siekiama demokratiškumo, tarpkultūrinio pažinimo, bendravimo kompetencijos. Tai ilgalaikė kryptingo meninio ugdymo programa orientuota į kūrybinę ir meninę veiklą, siekiant integruoti meno dalykų ugdymo turinį, skatinti ir plėtoti moksleivių saviraišką, kelti jų profesinį meistriškumą.

35. **Antrasis muzikos instrumentas** gali būti skiriamas nuo 2 klasės. Dalyko tikslas - plėtoti muzikos suvokimą, muzikinį komunikabilumą, muzikavimo įgūdžius. Fortepijonas gali būti siūlomas pučiamųjų - mušamųjų bei styginių instrumentų pagrindinio dalyko moksleiviams. Atsižvelgiant į mokyklos meninių kolektyvų poreikius, kitų instrumentų pagrindinio dalyko mokiniams antruoju instrumentu gali būti siūlomi pučiamieji, mušamieji ir liaudies instrumentai.

36. Užtikrinant moksleivių ugdymosi ir mokyklos meninės veiklos poreikius valandos meninio ugdymo programoms gali būti koreguojamos, taip pat, gali būti sudaromos mobilios grupės.

VI. MOKSLEIVIŲ AMŽIUS

37. Moksleiviai į pradinio ugdymo pirmąją klasę priimami nuo 7 metų.

38. Moksleiviams pasirinkusiems fortepijoną, styginius, medinius pučiamuosius muzikos instrumentus, pradinis ugdymas pradedamas iki 8 metų (su išimtimi ypač gabiems vyresniems vaikams, stojamųjų egzaminų komisijos sprendimu), kitus muzikos instrumentus – iki 12 metų.

VII. MUZIKINIO FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO ORGANIZAVIMAS

39. Mokytojai rengia dalykų programas, vadovaudamiesi LR Švietimo ir mokslo ministro 2015-01-27 įsakymu Nr. V-48 patvirtintomis „Rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“. Instrumentų dalykų programos konkretizuojamos rengiant kiekvieno moksleivio muzikavimo programą (repertuarą).

40. Parengtoms ugdymo programoms pritariama metodinėje grupėje. Jas tvirtina mokyklos direktoriaus.

41. Muzikinis ugdymas vykdomas neišskiriant mokymo lygių. Pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, mokinio pasiekimai lyginami su ankstesniais.

VIII. MUZIKINIO FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PLANAI

42. Pradinio muzikavimo programa:

42.1. ugdymo planas:

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	1	2	3
Muzikavimas	1	2	2
Solfedžio	2	2	2
Ansambliai, orkestras	-	0-4	0-4
Antrasis muzikos instrumentas	-	0-1	0-1

43. Pagrindinio muzikavimo programa:

43.1. ugdymo planas:

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	1	2	3	4
Muzikavimas (visi instrumentai)	2	2	2	2
Solfedžio	1	1	1	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Orkestras (saksofonai, variniai pučiamieji ir mušamieji)	Grupinės repeticijos	1-2	1-2	1-2
	Bendros repeticijos	4	4	4
Ansambliai	0-2	0-2	0-2	0-2
Antrasis muzikos instrumentas	0-1	0-1	0-1	0-1

44. Išplėstinio meninio ugdymo programa (skirta besiruošiantiems stoti į aukštesnio meninio ugdymo mokyklą ar dalyvauti mokyklos meno kolektyvų veikloje su integruotu instrumentu ar be jo).

44.1. ugdymo planas:

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	1	2	3	4
Muzikavimas (visi instrumentai)	0-2	0-2	0-2	0-2
Orkestras (saksofonai, variniai pučiamieji ir mušamieji)	Grupinės repeticijos	1-2	1-2	1-2
	Bendros repeticijos	4	4	4
Ansambliai	0-2	0-2	0-2	0-2
Antrasis muzikos instrumentas	0-1	0-1	0-1	0-1

45. Muzikos instrumento, antrojo instrumento pamokos yra individualios.

46. Kitų dalykų pamokos yra grupinės.

47. Mokinių skaičius grupėse:

- 47.1. solfedžio pradiniam ugdyme - 7-10, pagrindiniame - 10-14. Esant didesniai mokinių skaičiui klasės – skiriamos, mažesniai – jungiamos;
- 47.2. muzikos istorijos – 10-19. Esant didesniai mokinių skaičiui, klasės skiriamos į grupes.
48. Muzikos dalykų pamokoms numatomos koncertmeisterio valandos.

IX. ŠOKIO FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO TURINYS

49. Programos branduolį sudaro šie dalykai:

49.1. **klasikinis šokis** suteikia ir plėtoja klasikinio šokio pradmenis, ugdo klasikinio šokio gebėjimus, plėtoja mokinio fiziologines savybes, padeda formuoti taisyklingą laikyseną ir koordinaciją, lavinti šoklumą, lankstumą, kojų verstumą, ugdyti muzikalumą, skatinti atlikimo išraiškumą, supažindina su klasikinio šokio judesiais ir jų deriniais, lavina taisyklingą jų atlikimą, judesių atlikimo išraiškumą ir muzikalumą;

49.2. **lietuvių sceninis šokis** ugdo ir suteikia lietuvių liaudies sceninio šokio atlikimo gebėjimus bei šokio technikos pagrindus, skatina domėjimąsi įvairiais šokio žanrais;

49.3. **lietuvių sceninio šokio ansamblis** suteikia mokiniams ansamblinio šokio patirties, technikos pagrindus, ugdo gebėjimus, ansambliško poįtį, artistiškumą, plėtoja sceninės kultūros patirtį, ugdo bendradarbiavimo gebėjimus, savitarpio supratimą ir atsakomybę.

50. Pasirenkamieji dalykai:

50.1. **lietuvių liaudies papročiai ir folkloras** supažindina su lietuvių liaudies kalendoriniais, darbo, šeimos gyvenimo papročiais bei su jais susijusiais folkloriniais šokiais, rateliais, lietuvių tautiniais kostiumais;

50.2. **pasaulio tautų šokis** supažindina moksleivius su įvairių pasaulio tautų liaudies choreografija ir muzika, plėtoja komunikabilumą, intelektą ir įgūdžius, lavina estetinį skonį ir kultūrinę savimonę.

X. ŠOKIO FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ PASIŪLA

51. Mokiniam siūlomos ugdymo programos:

51.1. pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (3 metai);

51.2. pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa.(4 metai);

51.3. išplėstinio meninio ugdymo programa (1-4 metai).

XI. MOKSLEIVIŲ AMŽIUS

52. Moksleiviai į pradinio mokymo pirmąją klasę priimami nuo 7 metų.

53. Jeigu pasiruošimo lygis atitinka reikalavimus, mokiniai iš karto gali būti priimami ir į aukštesnę klasę.

XII. ŠOKIO FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO ORGANIZAVIMAS

54. Mokytojai rengia dalykų ugdymo programas, vadovaudamiesi LR Švietimo ir mokslo ministro 2015-01-27 įsakymu Nr. V-48 patvirtintomis „Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“.

55. Parengtoms ugdymo programoms pritariama metodinėje grupėje. Jas tvirtina mokyklos direktoriaus.

56. Pamokos vyksta grupėmis. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 10.

57. Grupė formuojama pagal konkrečius mokiniams iškeltą konkrečią užduotį, todėl jos sudėtis gali keistis.

58. Šokio dalykų pamokoms numatomos koncertmeisterio valandos.

XIII. ŠOKIO FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PLANAS

59. Pradinis ugdymas:

59.1. Ugdymo planas:

Klasė/ dalykas	Klasikinis šokis	Lietuvių sceninis šokis	Liaudies papročiai ir folkloras	Sceninio šokio ansamblis	Viso:
1 klasė I grupė	2	2	1	1	6
1 klasė II grupė	2	2	1	1	6

AUKŠTADVARIO SKYRIUS

Klasė/ dalykas	Klasikinis šokis	Lietuvių sceninis šokis	Liaudies papročiai ir folkloras	Sceninio šokio ansamblis	Viso:
2 klasė	2	2	1	2	7

60. Pagrindinis ugdymas:

60.1. Ugdymo planas:

Klasė/ dalykas	Klasikinis šokis	Lietuvių sceninis šokis	Pasaulio tautų sceninis šokis	Lietuvių sceninio šokio ansamblis	Viso:
4 klasė I grupė	2	2	1	2	7
4 klasė II grupė	2	2	1	2	7
6 klasė	2	2	1	2	7

AUKŠTADVARIO SKYRIUS

Klasė/ dalykas	Klasikinis šokis	Lietuvių sceninis šokis	Pasaulio tautų sceninis šokis	Sceninio šokio ansamblis	Viso:
6-7 jungtinė klasė	2	2	1	2	7

61. Išplėstinis ugdymas:

61.1. Ugdymo planas:

Klasė/	Klasikinis	Lietuvių	Pasaulio tautų	Sceninio	Viso:
--------	------------	----------	----------------	----------	-------

dalykas	šokis	sceninis šokis	sceninis šokis	šokio ansamblis	
Išplėstinis ugdymas	-	-	-	4	4

XIV. DAILĖS FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO TURINYS

62. **Dailės ugdymo branduolys** – tai moksleivių meninę raišką ir brandą užtikrinanti dailės dalykų visuma. Siūlomi šie moksleivių meninę raišką užtikrinančio dailės ugdymo branduolio dalykai:

62.1. **grafinė raiška** supažindina su nesudėtingomis grafinėmis technikomis, atspaudais, piešimu tušu, pieštuku, kreidelėmis;

62.2. **erdvinė raiška** formuoja komponavimo plokštumoje, erdvinės formos kūrimo, formų komponavimo tarpusavyje pradinius įgūdžius;

62.3. **spalvinė raiška** padeda suvokti pagrindinių, papildomų chromatinių ir achromatinių spalvų maišymą, atsapalvius, šiltų - šaltų bei tamsių - šviesių spalvų sąvokas, nuotaikų kūrimą spalvomis;

62.4. **dailės pažinimas ir reflektavimas** padeda suteikti dailės suvokimo pradmenis ir formuoti pradinius dailės raiškos įgūdžius;

62.5. **piešimas** padeda suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo įgūdžius;

62.6. **tapyba** – tai tapybinio aplinkos suvokimo ir perteikimo bei spalvos, kaip dailės raiškos priemonės, naudojimo pagrindai. Ji apima spalvininkystę, tapybinę plastiką, formos ir erdvės kūrimą spalva, įvairias tapybos technikas ir kt;

62.7. **kompozicija** supažindina su dailės kūrinio kūrimo principais. Ji apima kompozicijos pagrindus ir pasirenkamąsias dailės šakas;

62.8. **skulptūra** – erdvinės formos suvokimo ir kūrimo pagrindai. Ji apima lipdybą, skulptūrą, erdvinę plastiką, erdvinės formos kompoziciją, formą erdvėje, mažąją plastiką, skulptūrinį objektą ir kt;

62.9. **dailėtyra** apima dailės istoriją, teoriją ir kritiką, supažindina su dailės ir architektūros istorine raida, kūrimo istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais, ir vizualinės kalbos pagrindais, formuojantis individualų mokinio santykį su kūriniu, ugdantis sugebėjimą vertinti grožį tikrovėje ir mene.

63. Pasirenkamieji dalykai:

63.1. **projektai ir programos** – kūrybinė ir meninė veikla, siekiant integruoti meno dalykų ugdymo turinį, skatinti ir plėtoti moksleivių saviraišką, aktyvinti mokinių, pedagogų meninę veiklą, kelti jų profesinį meistriškumą, siekti demokratiškumo, bendravimo kompetencijos;

63.2. **vasaros praktika (pleneras)** - meninės saviraiškos įgūdžių plėtojimas, siekimas pažinti grožį tikrovėje ir perteikti mene.

XV. DAILĖS FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ PASIŪLA

64. Moksleiviams siūlomos šios ugdymo programos:

64.1. pradinio dailės formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa (3 metai);

64.2. pagrindinio dailės formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa (4 metai).

XVI. MOKSLEIVIŲ AMŽIUS

65. Moksleiviai į pradinio mokymo pirmąją klasę priimami nuo 7 metų.

66. Pasirengę moksleiviai, po įvairia technika savarankiškai atliktų kūrybinių darbų peržiūros, direktoriaus įsakymu gali būti priimami į bet kurią klasę.

XVII. DAILĖS FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO ORGANIZAVIMAS

67. Mokytojai rengia dalykų ugdymo programas, vadovaudamiesi LR Švietimo ir mokslo ministro 2015-01-27 įsakymu Nr. V-48 patvirtintomis „Rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“.

68. Parengtoms ugdymo programoms pritariama metodinėje grupėje. Jas tvirtina mokyklos direktoriaus.

69. Pamokos vyksta grupėmis.

70. Mokinių skaičius grupėje – vidutiniškai 10.

XVIII. DAILĖS FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PLANAS

71. Pradinis dailės formalųjų švietimą papildantis ugdymas:

71.1. Ugdymo planas:

Klasė/ dalykas	Grafinė raiška	Erdvinė raiška	Spalvinė raiška	Dailės pažinimas ir reflektavimas	Viso
1 klasė	1	1	1	1	4
2 klasė	2	1	2	1	6
3 klasė	2	1	2	1	6

AUKŠTADVARIO SKYRIUS

Klasė/ dalykas	Grafinė raiška	Erdvinė raiška	Spalvinė raiška	Dailės pažinimas ir reflektavimas	Viso
2 klasė	2	1	2	1	6

72. Pagrindinis dailės formalųjų švietimą papildantis ugdymas:

72.1. Ugdymo planas:

Klasė/ dalykas	Piešimas	Tapyba	Kompozicija	Skulptūra	Dailėtyra	Projektai	Viso
4 klasė	2	2	2	2	1	1	10
5 klasė	2	2	2	2	1	1	10
7 klasė	3	3	3	3	1	1	14

AUKŠTADVARIO SKYRIUS

Klasė/ dalykas	Piešimas	Tapyba	Kompozicija	Skulptūra	Dailėtyra	Projektai	Viso
4 klasė	2	2	2	2	1	1	10
5 klasė	2	2	2	2	1	1	10

PRITARTA

Trakų meno mokyklos tarybos
2019 m. rugpjūčio 29 d.
posėdžio protokolu Nr.2

SUDERINTA

Trakų rajono savivaldybės administracijos
direktoriaus 2019 m. rugsėjo 2 d.
įsakymu Nr. P2E-616