

INFORMACIJA APIE TRAKŲ MENO MOKYKLOS VEIKLĄ 2017-2018 M. M.

BENDROS ŽINIOS APIE MOKYKLĄ



Trakų meno mokykla
kodas190680839
Karaimų g. 10, LT-21104 Trakai
El.p. trakumenomokykla@gmail.com
Tel./fax 8 528 55519

Skyriai:

Lentvaris
Lauko g. 20, LT-25116

Aukštadvaris
Skrebės g. 1, LT-21034

Direktorė Neringa Mišeikienė (III vadybinė kategorija)

Mokyklos taryba:

Mokyklos paskirtis – tenkinti mokinių pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius, padėti jiems tapti aktyviais visuomenės nariais.

Tikslai: padėti įgyti muzikinius, dailės ir šokio įgūdžius, teikti galimybę atskleisti kūrybinius sugebėjimus bei prigimtines menines galias bei susipažinti su pasirinktos meno srities ir/ar konkrečios muzikinės raiškos instrumento savybėmis. Teikti konkrečios meno srities ar muzikos instrumento technologijos, meninės bei kūrybinės terpės pažinimo pagrindus, rengti mokinius tolimesniam mokymuisi aukštesnės pakopos meninio ugdymo įstaigose.

Uždaviniai: sukurti ugdymui(si) palankų psichologinį klimatą ir ugdymo(si) erdvę; taikyti ugdymo metodus, atitinkančius vaiko amžiaus tarpsnio bei individualius ypatumus, ugdymo srities specifiką.

MUZIKOS SKYRIUS

Muzikinio ugdymo branduolys – tai moksleivių meninę raišką ir brandą užtikrinanti muzikos dalykų visuma. Muzikos skyriuje mokomi šie moksleivių meninę raišką užtikrinančio muzikinio ugdymo branduolio dalykai:

Muzikavimas. Pradinio muzikavimo programoje (1-3 mokymo metais) dalykas padeda susipažinti su instrumento technika, meninės išraiškos priemonėmis, moksleiviui renkantis vieną muzikos instrumentų. Pagrindinio muzikavimo programoje (4-7 mokymo metais) dalykas plėtoja muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes. Dalyko programos derinamos su mokyklos mokomųjų kolektyvų programomis.

Antrasis muzikos instrumentas. Dalyko tikslas – plėtoti muzikos suvokimą, muzikinį komunikabilumą, muzikavimo įgūdžius. Bendru antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas (pianinas).

Solfedžio. Dalyko tikslas – lavinti prigimtinius bendruosius muzikinius gebėjimus: ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį, padėti įgyti muzikinį raštingumą.

Ansamblis. Puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti instrumentinio ansamblinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia atsiskleisti kūrybiškumui ir artistiškumui bei suteikti ansamblinio muzikavimo patirtį.

Muzikos istorija. Dalyko tikslas – pažinti muzikinės kultūros ištakas ir raidą, stilistines ypatybes, žanrus, muzikos ir kitų menų sąveiką, kultūros epochas.

Orkestras. Dalyko tikslas – užtikrinti visapusišką muzikinį ugdymą, tobulinti instrumentinius gebėjimus, padėti mokiniams įgyti orkestrinio muzikavimo žinių ir įgūdžių bei suteikti orkestrinio muzikavimo patirtį.

Muzikos skyrius siūlo mokytiis groti **įvairiais instrumentais**. Ugdymo programų trukmė – 7 metai.

Fortepijonas suteikia labai plačias galimybes tiek solo, tiek muzikuoti įvairiuose ansambliuose. Moksleiviai įgyja ne tik specialybės, bet ir ansamblinio grojimo teorinių ir praktinių žinių, kurias puikiai naudoja ir tolimesnėse studijose. Nebūtina tapti profesionaliu pianistu, kad pajustum šio instrumento muzikavimo pilnatvę, o pianistinių įgūdžių lavinimas visapusiškai gerina vaikų koordinaciją ir psichomotoriką, stipriną valią ir išvermę, turtina vidinį pasaulį. Mokymo procese didžiausias dėmesys skiriamas harmoningam vaiko vystymuisi, brandžios asmenybės ugdymui. Savo įgūdžius fortepijono skyriaus mokiniai parodo mokyklos koncertuose, miesto renginiuose, rajoniniuose ir respublikiniuose festivaliuose bei konkursuose.

Fortepijoną dėsto mokytojos metodininkės Rasa Kanišauskaitė, Neringa Mišeikienė, Loreta Bakučionienė, Nerija Vasiliauskienė, vyr. mokytojos Jovita Tumasonienė, Natalija Burdienė, mokytoja Asta Kvasytė.

Smuikas – populiarus ansamblių, orkestrų ir kaimo kapelų instrumentas. Grojimas juo lavina klausą, reakciją, valią, savikontrolę. Smuiką dėsto vyr. mokytoja Ingrida Šimulionienė ir mokytoja metodininkė Ieva Tijūnėlienė.

Akordeonas – nepamainomas kaimo kapelos, namų ir masinių švenčių dalyvis. Juo taip pat kaip ir fortepijonu galima groti tiek solo, tiek ansambliuose. Akordeoną dėsto mokytoja metodininkė Rasa Mikiškienė, vyr. mokytoja Aldona Kovalevskienė.

Birbynė – tautinis instrumentas, nepamainomas folkloriniuose ansambliuose. Įdomiai ir savitai skamba juo atliekamas klasikinis repertuaras. Birbynę dėsto mokytojas metodininkas Kastytis Mikiška.

Grojimas **pučiamaisiais instrumentais** labai teigiamai veikia muzikanto organizmo fiziologiją, visapusiškai jį stiprina. Moksleiviai gali rinktis **fleitą, saksofoną**, bei visą gamą varinių pučiamųjų – **trimitą, kornetą, flugelhorną, althorną, valtorną, eufoniją, tromboną, tūbą ir kitus**. Įvairus pučiamųjų repertuaras nuo klasikos iki džiazo ir pramoginių žanrų suteikia mokiniams plačias muzikavimo galimybes. Mokykloje yra fanfarinis orkestras. Skyriuje dėsto mokytojai metodininkai Arvydas Mišeikis, vyr. mokytojas Ričardas Čiupkovas, mokytojai Nojus Jurkus, Mindaugas Gecevičius, Ieva Kašėtienė, Rokas Podelis.

Mušamųjų instrumentų klasėje dėsto mokytojas metodininkas Tomas Lukošius.

Pagrindinio instrumento pamokos vyksta individualiai, o grupėse mokoma **solfedžio ir muzikos istorijos** dalykų. Dirba mokytojos metodininkės Sandra Stasiūnaitė-Luskevičienė ir Roma Gorlačiovienė.

Muzikos profesinio ugdymo modulio mokiniai gali rinktis **antrąjį instrumentą**, visi – muzikuoti įvairių sudėčių instrumentiniuose **ansambliuose, pučiamųjų orkestre**, dalyvauti koncertuose, festivaliuose, konkursuose, kūrybinėse stovyklose. Mokykla organizuoja išvykas į koncertus, teatrų spektaklius. Mokykloje nuolatos rengiami koncertai - susitikimai su atlikėjais.

ŠOKIO SKYRIUS

Be **lietuvių liaudies sceninio šokio** čia mokoma **klasikinio, folklorinio, pasaulio tautų šokio**. Mokymo procese didžiausias dėmesys skiriamas harmoningam vaiko vystymuisi, plastiškumui, judesių koordinacijai, grakščiai, taisyklingai laikysenai. Mokyklos šokėjai aktyviai dalyvauja koncertuose, bendruose su muzikos ir dailės skyriais rengiamuose integruotuose projektuose, kūrybinėse stovyklose ir kituose mokyklos, miesto, regiono bei nacionaliniuose renginiuose. Aktyviai koncertuoja mokyklos tautinių šokių kolektyvas „Žvaigždūnė“ (vadovė Birutė Mažrimienė) su instrumentiniu ansambliu (vadovas Kastytis Mikiška). Mokyklos šokio skyriaus absolventai šoka įvairiuose meno kolektyvuose, yra pasirinkusių profesionalų kelią.

Šokio ugdymo programos trukmė – 7 metai. Šiuo metu su mokiniais dirba vyr. mokytojos Birutė Mažrimienė, Vida Bagdonienė, mokytoja Akvilė Prakapienė. Joms talkina koncertmeisterės Roma Gorlačiovienė, Božena Beliak ir Rimantė Žuolytė.

Klasikinis šokis suteikia ir plėtoja mokiniams klasikinio šokio pradmenis, ugdo klasikinio šokio gebėjimus, plėtoja mokinio fiziologines savybes, padedant formuoti taisyklingą laikyseną ir koordinaciją, lavinti šoklumą, lankstumą, kojų kreiptumą, ugdyti muzikalumą, skatinti atlikimo išraiškumą, supažindina su klasikinio šokio judesiais ir jų deriniais, lavina taisyklingą jų atlikimą, judesių atlikimo išraiškumą ir muzikalumą.

Lietuvių sceninis šokis ugdo ir suteikia lietuvių liaudies sceninio šokio atlikimo gebėjimus bei šokio technikos pagrindus, skatina domėjimąsi įvairiais šokio žanrais.

Lietuvių sceninio šokio ansamblis suteikia mokiniams ansamblinio šokio patirties, technikos pagrindus, ugdo gebėjimus, ansambliskumo pojūtį, artistiškumą, plėtoja sceninės kultūros patirtį, ugdo bendradarbiavimo gebėjimus, savitarpio supratimą ir atsakomybę.

Pasirenkamieji dalykai:

Lietuvių liaudies papročiai ir folkloras supažindina su lietuvių liaudies kalendoriniais, darbo, šeimos gyvenimo papročiais bei su jais susijusiais folkloriniais šokiais, rateliais, lietuvių tautiniais kostiumais;

Pasaulio tautų šokis supažindina moksleivius su įvairių pasaulio tautų liaudies choreografija ir muzika, plėtoja komunikabilumą, intelektą ir įgūdžius, lavina estetinį skonį ir kultūrinę savimonę;

Moksleiviai į pradinio mokymo pirmąją klasę priimami nuo 7 metų.

Jeigu pasiruošimo lygis atitinka reikalavimus, mokiniai iš karto gali būti priimami ir į aukštesnę klasę.

Šokio dalykų pamokos vyksta grupėmis. Grupė gali būti formuojama pagal konkrečius mokiniams iškeltą konkrečią užduotį, todėl jos sudėtis gali keistis.

Pradinio ugdymo programa yra 3 metų.

Pagrindinio ugdymo programa trunka 4 metus.

DAILĖS SKYRIUS

Dailė – tai ne vien piešimas, kaip dažnai manoma. Vaikai mokomi **piešti ir tapyti** įvairia technika – pieštuku, anglimi, tušu, guašu, tempera, akvarele, tekstilės dažais. Taip pat mokoma **grafikos, skulptūros, keramikos**. Dėstomi **dailės pažinimo dalykai, užsiimama laisva kūryba**. Organizuojami susitikimai su žymiais dailininkais, lankomos jų dirbtuvės ir parodos, darbas vyksta ir gamtoje, kūrybinėse stovyklose - pleneruose, kur vaikai susipažįsta ir studijuoja Trakų krašto kultūros paveldą. Plenero metu sukaupta medžiaga naudojama kuriant piešinius visų mokslo metų eigoje.

Geriausi mokinių darbai pristatomi respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, eksponuojami parodose. Dailės skyriaus mokiniai su kitais skyriais dalyvauja bendruose meniniuose renginiuose, kuria dekoracijas, programėles ir logotipus. Dailės skyrių baigė jau kelios absolventų laidos, iš kurių ne vienas mokinių pasirinko tolimesnį su daile susijusį kelią .

Dailės ugdymo programa trunka 7 metus. Priimami įvairaus amžiaus vaikai. Mokymosi metu išugdytas meninis skonis, spalvų ir formų pojūtis – tai turtas, išliksiantis visam gyvenimui.

Su mokiniais dirba vyr. mokytojai Renata Mečkovskienė, Girėnas Širbinskas, Jonas Mečkovskij ir mokytoja Nijolė Mečkovskaja.

Tikslas: įvesti mokinį į dailės ir vaizduojamojo meno pasaulį, supažindinti su jo įvairove ir galimybėmis saviraiškai. Sudaryti sąlygas kuriančios, mąstančios ir tolerantiškos asmenybės, branginančios savo tautos ir pasaulio kultūrą ugdymui, jos estetinės patirties formavimui.

Grafinė raiška supažindina su nesudėtingomis grafinėmis technikomis, atspaudais, piešimu tušu, pieštuku, kreidelėmis

Erdvinė raiška formuoja komponavimo plokštumoje, erdvinės formos kūrimo, formų komponavimo tarpusavyje pradinius įgūdžius.

Spalvinė raiška padeda suvokti pagrindinių, papildomų chromatinių ir achromatinių spalvų maišymą, atsapalvius, šiltų - šaltų bei tamsių - šviesių spalvų sąvokas, nuotaikų kūrimą spalvomis.

Dailės pažinimas ir refleksija suteikia dailės suvokimo pradmenis ir formuoja pradinius dailės raiškos įgūdžius.

Piešimas padeda suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo įgūdžius.

Tapyba – tai tapybinio aplinkos suvokimo ir perteikimo bei spalvos, kaip dailės raiškos priemonės, naudojimo pagrindai. Ji apima spalvininkystę, tapybinę plastiką, formos ir erdvės kūrimą spalva, įvairias tapybos technikas ir kt.

Kompozicija supažindina su dailės kūrinio kūrimo principais. Ji apima kompozicijos pagrindus ir pasirenkamąsias dailės šakas.

Skulptūra – erdvinės formos suvokimo ir kūrimo pagrindai. Ji apima lipdybą, skulptūrą, erdvinę plastiką, erdvinės formos kompoziciją, formą erdvėje, mažąją plastiką, skulptūrinį objektą ir kt..

Dailėtyra apima dailės istoriją, teoriją ir kritiką, supažindina su dailės ir architektūros istorine raida, kūrimo istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais, ir vizualinės kalbos pagrindais, formuojantis individualų mokinio santykį su kūriniu, ugdantis sugebėjimą vertinti.

Pasirenkamieji dalykai:

projektai ir programos – kūrybinė ir meninė veikla, siekiant integruoti meno dalykų ugdymo turinį, skatinti ir plėtoti moksleivių saviraišką, aktyvinti mokinių, pedagogų meninę veiklą, kelti jų profesinį meistriškumą, siekti demokratiškumo, bendravimo kompetencijos;

vasaros praktika (pleneras) - meninės saviraiškos įgūdžių plėtojimas, siekimas pažinti grožį tikrovėje ir perteikti mene.

Savarankiškai pasirenkę moksleiviai gali būti priimami į bet kurią klasę.

Pradinio ugdymo programa yra 3 metų.

Pagrindinio ugdymo programa trunka 4 metus.

MUZIKINIS UGDYMAS MENINIUOSE KOLEKTYVUOSE

Mokyklos meninių kolektyvų **tikslas** – ugdyti ansamblinio/orkestrinio muzikavimo ir meninės raiškos gebėjimus, skatinti muzikavimo motyvaciją, bendravimą ir bendradarbiavimą muzikuojant.

Paruoštą programą moksleiviai turi galimybę pristatyti akademinį koncertų metu, vykdydami koncertinę ir konkursinę veiklą mokykloje, mieste, dalyvaudami įvairiuose renginiuose, projektuose ir edukacinėse programose.

2016–2017 m. m. mokykloje veikė smuikų, akordeonų, fleitų, saksofonų, varinių pučiamųjų, mušamųjų ir mišrių instrumentų ansambliai bei fanfarinis orkestras.

MENINIAI - EDUKACINIAI PROJEKTAI

Meniniai - edukaciniai projektai orientuojami į kūrybinę, švietėjišką veiklą, siekiant integruoti meno dalykų ugdymo turinį, skatinti ir plėtoti moksleivių saviraišką, aktyvinti mokyklos meno kolektyvų, pedagogų meninę veiklą, kelti jų profesinį meistriškumą. Mokykloje vykdomi tradiciniai ir teminiai, įvairioms progoms ar sukaktims skirti projektai.

Tradiciniai meniai - edukaciniai projektai: „Trakų fanfarinė savaitė“, respublikinis fortepijoninės pjesės festivalis „XX amžiaus muzika“, vasaros stovykla „Aš kuriu, aš gyvenu“, parodų rengimas, koncertinės programos, pasiruošimas konkursams, sceninė raiška.

Teminiai projektai: 2018 m. sausį buvo organizuotas antrasis respublikinis styginių instrumentų festivalis - konkursas „Romantikų įkvėpti“.

UGDYMO PLANAVIMAS

Trakų meno mokyklos ugdymo planas rengiamas vadovaujantis LR Švietimo įstatymu, LR Švietimo ir mokslo ministro 2015-01-27 įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ patvirtintomis rekomendacijomis, kitais teisės aktais reglamentuojančiais meninį ugdymą bei atsižvelgiant į lėšas, kuriomis disponuoja mokykla.

Planas sudaro sąlygas vystyti mokyklos bendruomenės kūrybinę veiklą, tenkinti moksleivių ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, laiduoja ugdymo tęstinumą kitose meninio profilio įstaigose.

UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

Pamokos pradedamos rugsėjo 1d., baigiamos gegužės 31 d. (2008-05-29 Trakų rajono savivaldybės tarybos sprendimas Nr. S1-113 „Dėl mokslo metų Trakų meno ir Rūdiškių muzikos mokyklose“)

Moksleivių atostogų metu – savišvieta, metodiniai seminarai, meninė labdara, po birželio 1d. - dailės darbų parodos, dalyvavimas Trakų miesto šventėje, tarptautinio projekto (vasaros meistriškumo mokykla pučiamiesiems, mušamiesiems instrumentams ir fanfariniam orkestrui „Trakų fanfarinė savaitė“) organizavimas ir įgyvendinimas.

Mokiniam suteikiamos rudens, Kalėdų, Velykų ir vasaros atostogos.

Mokslo metai skirstomi pusmečiais:

I pusmetis 2015-09-01 - 2015-12-31

II pusmetis 2016-01-01 - 2016-05-31

Pamokos vyksta pagal individualius ir grupinių pamokų tvarkaraščius po pamokų bendrojo lavinimo mokykloje.

Moksleivių pasiekimai vertinami 10 balų sistema ir atsiskaitymai baigus programą ar jos dalį vykdomi pagal mokykloje nustatytą tvarką.

Švietimo ir mokslo ministerijos **nustatyto pavyzdžio pažymėjimai išduodami** baigus visą programą. Mokyklos baigiamuosius egzaminus moksleiviai laiko mokyklos direktoriaus patvirtintoje komisijoje.

Stojančiųjų meninius gebėjimus tikrina direktoriaus sudaryta priėmimo komisija, kurios nutarimas tvirtinamas direktoriaus įsakymu.

Egzaminai organizuojami baigus pradinį ir pagrindinį mokymo kursą. Egzaminų rezultatai nulemia galutinį pažymį. Moksleiviams, susirgusiems baigiamųjų egzaminų metu, gali būti išduotas mokyklos baigimo pažymėjimas be egzaminų laikymo.

Visose kitose klasėse pusmečių pabaigoje **atsiskaitymų formos** yra įvairios, t. y. koncertai tėvams, visuomenei, akademiniai koncertai, atviros pamokos, dailės darbų peržiūros, kurias aptaria

ir vertina mokytojų komisijos. Į aukštesnę klasę keliami mokiniai turintys tik teigiamus visų dalykų įvertinimus.

Didelis dėmesys teikiamas **mokinių saviruošai**, pabrėžiama tėvų priežiūra ir dėmesys namuose, ugdomi įgūdžiai derinti darbą ir poilsį.

Apie mokinių mokymosi pažangą ir pasiekimus pranešama tėvams įrašais elektroniniame dienyne, pažymių knygelėse, tėvų susirinkimų metu, individualiai.

PRIĖMIMO Į TRAKŲ MENO MOKYKLĄ TVARKA

Priėmimas į mokyklą vykdomas:

1. Pagrindinis – gegužės 25-birželio 5 dienomis.
2. Papildomas – rugpjūčio 25-31 dienomis (papildomas priėmimas vykdomas, jei nesukomplektuojamos grupės pagrindinio priėmimo metu). Jei yra laisvų vietų, mokiniai į mokyklą priimami visus mokslo metus.
3. Mokiniai į mokyklą priimami pagal tėvų (ar globėjų, rūpintojų) pateiktus prašymus mokyklos direktoriui. **Prašyme nurodoma:**
 - 3.1. mokinio vardas, pavardė, gimimo data, gyvenamoji vieta;
 - 3.2. skyrius, kuriame pageidaujama mokytis;
 - 3.3. tėvų ar globėjų adresas, telefonas, darbovietė.
 - 3.4. pagrindinio lavinimo mokyklos pavadinimas, klasė, kurioje mokinsis mokysis nuo rugsėjo 1 d.
4. **Prie prašymo pridedami** šie dokumentai:
 - 4.1. mokinio sveikatos būklės pažyma, Nr. 027-1/a;
 - 4.2. gimimo liudijimo arba paso (tapatybės kortelės) kopija;
 - 4.3. pažyma apie mokymosi rezultatus (jei mokinsis mokėsi kitoje mokykloje ar užsienyje);
 - 4.4. 1 fotonuotrauka.
5. Prašymai priimami mokyklos raštinėje.
6. Prašymai registruojami registracijos žurnale.
7. Mokiniai, kurie mokėsi užsienyje, priimami bendra tvarka. Jei mokinsis neturi pažymos apie mokymosi rezultatus, priėmimo komisija įvertina jo gebėjimus.
8. Mokiniai, nebaigę pradinio ar pagrindinio muzikinio, dailės ir šokio ugdymo programų, tęsti mokslą priimami tik pateikę pažymėjimą arba pažymą apie mokymosi pasiekimus ankstesnėje mokykloje.
9. **Apie priėmimo datas**, konsultacijų laiką **skelbiama** mokykloje, miesto švietimo įstaigose, spaudoje, internetinėje svetainėje ir kt.. Mokyklos direktoriaus įsakymu skiriami mokytojai konsultacijoms. Jose vaikai ir mokiniai supažindinami su priėmimo užduotimis.
10. Mokyklos direktoriaus įsakymu sudaroma **priėmimo komisija** (toliau – komisija), kurios pirmininkas yra direktorius arba jo pavaduotojas ugdymui. Komisija:
 - 10.1. priėmimo metu komisija vertina stojančiojo meninius gebėjimus;
 - 10.2. įvertinimą įrašo į priėmimo protokolą.
11. **Priimant tikrinama:**
 - 11.1. į muzikos skyrių - muzikinė klausia, atmintis, ritmo pojūtis ir fizinių duomenų atitiktis;
 - 11.2. į šokio skyrių - ritmo pojūtis ir fizinių duomenų atitiktis;
 - 11.3. į dailės skyrių - savarankiškai įvairia technika atlikti kūrybiniai darbai.
12. Komisija, patikrinusi vaikų ir mokinių gebėjimus, gali juos priimti į vyresnę pagrindinio muzikinio dalyko, šokio

13. ar dailės klasę.
14. Mokiniai į mokyklą priimami direktoriaus įsakymu. Jį direktorius išleidžia remdamasis komisijos protokolu.
15. Priimtų vaikų ir mokinių sąrašai skelbiami mokyklos skelbimų lentoje ne vėliau kaip per tris darbo dienas nuo mokyklos direktoriaus įsakymo dėl mokinių priėmimo išleidimo dienos.
16. **Stojamasis mokestis - 7 % BSI (2,66 Eur)**

MOKESTIS UŽ MOKSLĄ TRAKŲ MENO MOKYKLOJE

Mokesčio už mokslą tvarką Trakų meno mokykloje reglamentuoja Trakų rajono savivaldybės tarybos 2009 m. gruodžio 29 d. sprendimu Nr. S1-386 „Dėl mokesčio už neformalųjį vaikų švietimą Trakų meno ir Rūdiškių muzikos mokyklose tvarkos aprašo patvirtinimo“ patvirtintas tvarkos aprašas.

RYŠKIAUSI 2017-2018 M. M. MOKYKLOS VEIKLOS MOMENTAI, LAIMĖJIMAI, RYŠIAI SU KITŲ ŠALIES IR UŽSIENIO MOKYKLŲ ORGANIZACIJOMIS.

Gausi koncertinė veikla, parodų, festivalių, koncertų organizavimas. Sėkmingas dalyvavimas respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose. Savo mokyklos, Trakų miesto bei šalies reprezentavimas rajoniniuose, respublikiniuose ir tarptautiniuose meniniuose forumuose. Ryšiai su Lietuvos ir užsienio švietimo ir kultūros įstaigomis.

2017-2018 M. M. ĮGYVENDINTI RESPUBLIKINIAI IR TARPTAUTINIAI PROJEKTAI

Eil. Nr.	PROJEKTO PAVADINIMAS, DATA
1	2017 m. rugsėjo 11-18 d. tarptautinė kūrybinė stovykla Gžycke „4 Unity& Art“.
2	2018 m. sausio 27 d. – II respublikinis styginių instrumentų festivalis - konkursas „Romantikų įkvėpti“.
3	2018 m. birželio 1-10 d. šokio festivalis ir antroji tarptautinė kūrybinė stovykla Trakuose „4 Unity& Art“
4	2017 m. birželio 9 d. – dailės ir šokio skyrių projektas „Aš kuriu – aš gyvenu“.
5	2018 m. liepos 30 - rugpjūčio 5 d. – tarptautinis projektas „Trakų fanfarinė savaitė“.

**MOKINIAI IR KOLEKTYVAI – 2017-2018 M. M.
KONKURSU LAUREATAI IR DIPLOMANTAI**

Eil. Nr.	Mok. skaičius	KONKURSO PAVADINIMAS, DATA, APRAŠYMAS.
1	Dailė 4	21-asis tarptautinis jaunuųjų meno talentų konkursas „Mano šalies tautiniai drabužiai, tautosaka ir šokiai“. Celje, Slovėnija 2017 m. Ainė Lavrinovičiūtė-1-oji vieta Kotryna Mikiškaitė- laureato diplomas Emilija Jurevičiūtė- laureato diplomas Edgar Vladimirenko- laureato diplomas, piešinys papuošė meno žurnalo World of Art, numerio 217 / 218 viršelį. Mokytoja Renata Mečkovskienė
2	Dailė 7	45-asis tarptautinis kūrybos konkursas „Kelionė” Lidice galerija, Čekijos respublika 2017 m. Dominyka Ladinaitė- laureato diplomas Vytis Kazlauskas- laureato diplomas Mokytojas Girėnas Širbinskas Vytis Kazlauskas -individualus medalis Julius Puodžiūnas- individualus medalis Akvilė Lazauskaitė- medalis už gražiausią kolekciją Sonata Karpič-medalis už gražiausią kolekciją Elija Zamalaiytė- medalis už gražiausią kolekciją, Mokytoja Renata Mečkovskienė
3	Dailė 7	16-as tarptautis vaikų ir jaunimo kūrybos konkursas „Būti kartu” , Hyvinka, Suomija 2017 m. Vytis Kazlauskas- laureato diplomas Karolina Kašėtaitė- laureato diplomas Ugnė Večerinskaitė- laureato diplomas Mangirdas Būzas- laureato diplomas Mokytoja Renata Mečkovskienė Akvilė Večerinskaitė- laureato diplomas Ugnė Civilkaitė- laureato diplomas Mokytojas Girėnas Širbinskas
4	Dailė 5	5 -as tarptautinis meno konkursas „Fantasyland“ (Pasakų šalis) Lucenec, Slovakija 2017 m. Gabrielius Ramanekas-2 vieta, sidabro medalis Mokytoja Nijolė Mečkovskaja Žemyna Lelekauskaitė- laureato diplomas Justas Podrezas-1 vieta, aukso medalis Urtė Narkevičiūtė- 1 vieta, aukso medalis Rugilė Lietuvninkaitė-2 vieta, sidabro medalis Mokytoja Renata Mečkovskienė
5	Dailė 8	19 -as tarptautinis jaunimo piešinių konkursas „Nova Zagora 2017“ Bulgarija. Kastytis Orłavičius- laureato diplomas Rapolas Ramanekas - laureato diplomas

		<p>Mokytoja Nijolė Mečkovskaja Agota Kriščiūnaitė- laureato diplomas Mokytojas Jonas Mečkovskij Ugnė Večerinskaitė- laureato diplomas Vilmantas Vėžalis- laureato diplomas Ainė Mažintaitė- laureato diplomas Agnieška Miliuškevič laureato diplomas Mokytoja Renata Mečkovskienė</p>
6	Šokiai 16	<p>Tarptautinis šokių festivalis - konkursas „Baltic Amber Suwalki 2017 Ruduo“, Lenkija. Šokių kolektyvas „Žvaigždūnė“ (jaunučių grupė)- 3 vietas laimėtojai Mokytoja Birutė Mažrimienė, koncertmeisterė Božena Beliak.</p>
7	Muzika 1	<p>II-asis respublikinis styginių instrumentų festivalis - konkursas „Romantikų įkvėpti“. Ana Baranovska (smuikas)-diplomantė Mokytoja Ieva Tijūnėlienė, koncertmeisterė Jovita Tumasonienė.</p>
8	Muzika 1	<p>III Lietuvos jaunučių pianistų etiudų konkursas „Mažieji virtuozai“. Vytautas Luskevičius (fortepijonas)- laureatas Mokytoja Loreta Bakučionienė</p>
9	Muzika 1	<p>I respublikinis Jaunučių stygininkų konkursas, skirtas profesoriaus A. Livonto atminimui. Ana Baranovska (smuikas)-diplomantė Mokytoja Ieva Tijūnėlienė, koncertmeisterė Jovita Tumasonienė.</p>
10	Muzika 3	<p>XXVI Juozo Pakalnio respublikinio jaunučių atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais instrumentais konkursas 2018. Hubertas Tomaševič (saksofonas)- 3 vieta Mokytojas Nojus Jurkus, koncertmeisterė Jovita Tumasonienė Andrius Kančys (mušamieji instrumentai) -2 vieta Vilmantas Čekanauskas (mušamieji instrumentai)-diplomas Mokytojas Tomas Lukošius, koncertmeisterė Asta Kvasytė</p>
11	Muzika 6	<p>IX respublikinis jaunučių atlikėjų konkursas „Sentimentai valsui - 2018“. Kristupas Kiršis (birbynė)-laureatas Mokytojas Kastytis Mikiška, koncertmeisterė Jovita Tumasonienė Smuikininkių ansamblis (A. Večerinskaitė, Rytė Bagdanavičiūtė, Aneta Vaškelytė, Mantė Vaičiulytė)-laureatas Mokytoja Ieva Tijūnėlienė, koncertmeisterė Jovita Tumasonienė Justas Radionovas (akordeonas)-diplomantas Mokytoja Rasa Mikiškienė</p>
12	Muzika 1	<p>Respublikinis jaunučių pianistų konkursas „Linksmieji pasažai“. Erikas Sadauskas (fortepijonas) - laureatas. Mokytoja Loreta Bakučionienė</p>
13	Muzika 4	<p>Respublikinis festivalis - konkursas „Skambėk, pavasarėli“. Milana Podgaiska (fortepijonas), Indrė Stasiūnaitė (fortepijonas), Mokytoja Laima Sarpalė Saulė Dobrovolskaitė (fortepijonas) - laureatės; Birutė Kazlauskaitė (fortepijonas) - diplomantė. Mokytoja Asta Kvasytė</p>
14	Muzika 2	<p>Respublikinis fortepijoninių ansamblių konkursas „Skambinu su draugu“. Fortepijoninis duetas Urtė Kanclerytė ir Vaidilė Buivydaitė - laureatas. Mokytoja Rasa Kanišauskaitė</p>

15	Muzika 3	VIII respublikinis vaikų ir jaunimo konkursas „Tirlytis“. Urtė Tijūnėlytė (lamzdelis), Nikodemus Barkauskas (birbynė) - II laipsnio laureatai. Kristupas Kiršis (birbynė) - III laipsnio laureatas. Mokytojas Kastytis Mikiška, koncertmeisterė Jovita Tumasonienė
----	-------------	---

Eil. Nr.	MOKYKLOS, KAIP ATVIRO KULTŪROS ŽIDINIO KŪRIMAS – PROFESIONALIŲ ATLIKĖJŲ KONCERTAI IR METODINĖ VEIKLA TRAKŲ MENO MOKYKLOJE.
1	2017-10-12 Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla. 2017-11-18 Hamburgo (Vokietija) lietuvių bendruomenės namai. 2018-02-19 Alytaus muzikos mokykla 2018-02-21 Kėdainių muzikos mokykla I. Tijūnėlienės autorinės knygos „Smuikelės giesmė“ pristatymas ir mokomasis seminaras „Žaidybinės pertraukėlės ir jų nauda pradedančiajam muzikantui.
2	2017-10-12 Grigiškių meno mokykla. T. Lukošiaus pažintinis projektas vaikams, tėvams ir mokytojams „Afrikos ir Lotynų Amerikos instrumentų įvairovė, jų panaudojimas praktikoje“ (dalyvauja Trakų meno mokyklos mokiniai).
3	2017-11-17 Trakų kultūros rūmai. Praktinis seminaras „Šiuolaikinių šokių įvairovė“. Seminaro lektorius choreografas Mantas Svirskis (dalyvauja Trakų meno mokyklos šokio skyriaus mokiniai).
4	2017-11-22 M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojo M. Balčyčio trombono klasės ir Kauno 1-osios muzikos mokyklos mokytojo R. Termino barotino klasės mokinių koncertas.
5	2017-12-02 Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojos ekspertės Beatos Šmidtienės atviros metodinės konsultacijos smuiko klasės mokiniams.
6	Pažintinė popietė akordeono klasės mokiniams, tėvams, „Akordeono meno istorija“.
7	2018-03-21 Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos smuiko vyr. mokytojos O. Abarytės-Liaškovenės metodinės konsultacijos smuiko klasės mokiniams.

Eil. Nr.	TRAKŲ MENO MOKYKLOS MOKINIŲ KONCERTAI, PARODOS.
----------	--

1	Surengti mokyklos mokinių ir meninių kolektyvų koncertai Trakų meno mokykloje ir Lentvario skyriuje, Trakų rajono savivaldybėje, Trakų bažnyčioje, Trakų istorijos muziejuje, Trakų kultūros rūmuose, Lentvario parapijos namuose, Trakų viešojoje bibliotekoje, Vilniaus muzikos galerijoje, Vilniaus mokytojų namuose, Vilniaus Karolinišių bei Grigiškių meno mokyklose.
2	Surengtos dailės darbų parodos Trakų meno mokykloje, Aukštadvario bendruomenės namuose, Aukštadvario žemės ūkio mokykloje, Aukštadvario mokykloje-darželyje „Gandriukas“, Trakų viešojoje bibliotekoje, Trakų viešosios bibliotekos Dusmenų kaimo filiale, verslo ir laisvalaikio centre „Trakų Galvė”
3	Mokinių išvykos į koncertus Gariūnų verslo parko koncertų salę.

Stengiamės žinoti visuomenės poreikius ir lūkesčius susijusius su mokykla, vykdomė meninę švietėjišką veiklą, tikėdamiesi turėti savo publiką ir ugdyti meno mylėtoją bei vartotoją. Siekiame, kad mūsų mokykla taptų atviru miesto ir rajono bendruomenės kultūros židiniu.

Su mokyklos veiklą reglamentuojančiais dokumentais galima susipažinti mokykloje.

Direktorė

Neringa Mišeikienė